



Dragoljub Stanković Čivi

Dragoljub Stanković Čivi (Leskovac, 30. maj 1946) je srpski slikar i vizuelni umetnik poznat po lirskim pejzažima i prikazima južne Srbije. Izlaže od 1968. godine i član je Udruženja likovnih umetnika Srbije (ULUS) od 1987. godine.

Biografija

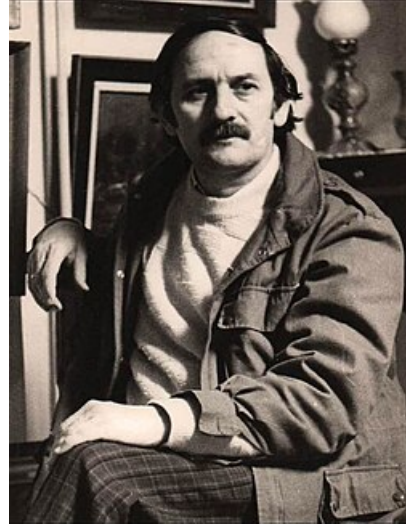
Dragoljub Stanković je rođen 30. maja 1946. godine u Leskovcu. Diplomirao je u umetničkoj školi "Đorđe Krstić" u Nišu 1967. godine, a zatim na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek slikarstvo, gde je diplomirao 1975. godine u klasi profesora Zorana Petrovića i Miloša Bajića.

Tokom 1970-ih i 1980-ih, Stankovićeva umetnička ekspresija se razvijala od realističnih pejzaža ka lirskoj intimi. Veći deo njegovog stvaralaštva posvećen je motivima južne Srbije, pejzažima i enterijerima. Godine 1977. godine učestvuje na izložbi *Pet leskovačkih slikara*. Njegova prva samostalna izložba održana je 1982. godine u Galeriji Narodnog muzeja u Leskovcu, potvrđujući njegov lirski i introspektivni pristup pejzažu i enterijeru, iste godine učestvuje u novoosnovanoj Likovnoj koloniji na Vlasinskom jezeru.

Krajem 1980-ih, Stanković se prepoznaje po prikazima leskovačkog pejzaža. 1986. godine osvojio je Prvu nagradu na *Salonu Oktobar '86* za sliku *Dvorište sa golubarnikom* 1987. godine izlagao je na *Salonu 77* u Nišu. Učestvovao je na brojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu, uključujući Ćustendil i Toronto (1988), gde je učestvovao na Drugoj međunarodnoj bienalnoj izložbi minijatura. Na *Salonu Oktobar'88* dobio je Drugu nagradu žirija.

Tokom 1990-ih, Stanković ulazi u novu fazu svog stvaralaštva. Izlagao je u Skoplju (1991), Beogradu (*Cvijeta Zuzorić*, 1992), Kragujevcu i Nišu (1993–94), i dobio *Zlatnu značku Kulturno-prosvetne zajednice Srbije* (1993). Njegove slike i portreti iz ovog perioda karakterišu poetska svetlost i mirna koloristička harmonija. Sredinom 1990-ih, umetnik se okreće ka apstraktnijoj ekspresiji, što je prikazano

Dragoljub Stanković Čivi



Лични подаци

Датум рођења	30. maj 1946.
Место рођења	Leskovac , FNR Jugoslavija
Основна школа	Osnovna škola "Petar Tasić", Leskovac
Средња школа	Umetnička škola "Djordje Krtstić", Niš
Универзитет	Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Деца	Jugoslav Stanković, Nikola Stanković
Родитељи	Ljubisav Stanković, Desanka Stanković

Уметнички рад

Период 1960 — 2025

Званични веб-сајт

<https://www.civiart.com>

na izložbi u Galeriji "Sunce" (1995). Trideset godina umetničkog rada obeležio je izložbom *Portreti* (1997). Krajem veka izlagao je u Požarevcu, Despotovcu, Arandjelovcu i Kragujevcu, i učestvovao u brojnim likovnim kolonijama širom Srbije.

U 2000-im, Stanković je često učestvovao na međunarodnim kolonijama kao što je *La Pouget* (Francuska, 2007), i izlagao na *Bienalu srpskog pejzaža* (2005, 2008, 2010, 2012, 2018). 2010. godine osvojio je Prvu nagradu na *Salonu Oktobar* u Leskovcu za sliku *Veliki grm*, a 2012. Prvu nagradu za *Mikrojesen*.^[1]

Tokom 2010-ih izlagao je grupno u Srbiji i inostranstvu, uključujući Viroflay kod Pariza (2011), Pirot i Beograd (2013), te Beograd i Leskovac (2015–2016). Učestvovao je u humanitarnoj izložbi *Slikari za Hilandar* (2018)^[2] i učestvovao u likovnim kolonijama u Sovljaku i Ribarskoj Banji iste godine. Retrospektivna izložba Stankovićevih dela održana je 2019. u Modernoj galeriji Kulturnog centra Gornji Milanovac, a 2021. godine je po sedmi put učestvovao u *Studeničkoj likovnoj koloniji*. 2022. godine Narodni muzej u Leskovcu organizovao je retrospektivnu izložbu njegovih dela, najavljujući objavljivanje monografije *Svetlost i sentiment – slikarstvo Dragoljuba Stankovića* autora Živojina Prokopovića.^{[3][4]}

Stil i uticaj

Stankovićevo delo karakteriše lirski interpretacija pejzaža, sa izraženim osećajem svetlosti i atmosfere južne Srbije. Stanković je svoj slikarski put započeo zavičajnim prizorima i motivima, u kojima je nastojao da iznova prikaže dopadljivost starog Leskovca, i lepotu njegovih pejzaža i predela. Stankovićevo intimističko slikarstvo, bilo da je reč o gradskim motivima ili onima slikanim u prirodi, zasnovano je na sentimentu i svetlosti i upravo je to svojstvo i proishodeća uloga njegove stvaralačke delatnosti.

Lični život

Oženjen je Ankom Mladenović i ima dva sina, Jugoslava i Nikolu Stankovića, oba akademska slikara. Živi i radi u Leskovcu.

Samostalne izložbe

- 1982. Leskovac, Galerija Narodnog muzeja
- 1985. Leskovac, Galerija Doma kulture
- 1987. Niš, Tvrđava, Salon 77
- 1988. Leskovac, Galerija Doma omladine
- 1991. Skoplje, Dom kulture, Galerija KORA
- 1993. Kragujevac, Narodni muzej
- 1994. Niš, Tvrđava, Salon 77
- 1994. Pirot, Likovna galerija "Čedomir Krstić"
- 1997. Vlasotince, Galerija Narodnog muzeja
- 1999. Leskovac, Narodni muzej

- 2002. Požarevac, Narodni muzej
- 2005. Leskovac, Dom kulture
- 2009. Leskovac, Narodna biblioteka "Radoje Domanović"
- 2013. Pirot, Galerija "Čedomir Krstić" [1] (<https://www.youtube.com/watch?v=6vXYyJD58cU>)
- 2013. Beograd, Galerija "Trag" [2] (<https://www.galerijatrag.co.rs/izlozbe/dragoljubStankovic2013/dragoljubStankovic2013.html>)^[5]
- 2014. Leskovac, Narodna biblioteka Radoje Domanović
- 2019. Gornji Milanovac, Moderna galerija [3] (<https://www.kcgm.org.rs/retrospektivna-izlozba-slika-dragoljuba-stankovica-civija/>)
- 2020. Leskovac, Narodna biblioteka Radoje Domanović
- 2022. Leskovac, Galerija Narodnog muzeja

Važne grupne izložbe

- 1974–2022: Brojne izložbe u Beogradu, Leskovcu, Nišu, Kragujevcu, Skoplju, Torontu, Francuskoj, uključujući Oktobarske salone, Prolećne i Jesenje ULUS izložbe i međunarodne umetničke bijenale.

Važne likovne kolonije

- 1970–2024: Učestvovao u brojnim domaćim i međunarodnim likovnim kolonijama, uključujući Kopašnicu, Vlasinu, Prohor Pčinjski, Studenicu, Minu Vukomanović Karadžić, La Pouget (Francuska) i DMV Likovnu koloniju u Nišu.

Bibliografija

- Svetozar Mirkov, Slike Dragoljuba Stankovića, katalog, Galerija Trag, Beograd 2013
- Predrag Komanović, O slikarstvu Stankovića, katalog, Galerija Čedomir Krstić, Pirot, 2013
- Radmila Kostić, Majski salon, katalog, Kulturni centar Leskovac, 2016
- Suzana Novčić, 36. likovna kolonija Studenica, Kraljevo, 2011
- Ljiljana Ćinkul, Još jedno kreativno hodočašće, 38. likovna kolonija Studenica 2013, katalog, Kraljevo, 2013
- D. Stojić, "Slikari u Hramu Svetog Save", Novosti, 9. 8, Beograd, 2013
- Julka Marinković, Likovna kolonija Studenica, četiri decenije trajanja, katalog izložbe, Kraljevo, 2015
- Suzana Novčić, 42. međunarodna likovna kolonija Studenica 2017, katalog, Kraljevo 2017
- Suzana Novčić, 43. međunarodna likovna kolonija Studenica 2018, katalog, Kraljevo 2018
- Suzana Novčić, 44. Studenička likovna kolonija, katalog, Kraljevo 2019
- Olivera Vukotić, Jesen u Ribarskoj Banji, katalog, "Cvijeta Zuzorić" paviljon, 2018, Beograd
- Svetozar Mirkov, Nemogućnost samoodricanja, katalog, Gornji Milanovac

Galerija



Dvorište sa česmom,
ulje na platnu, 1993



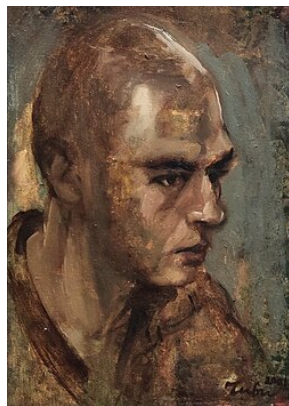
Dvorište sa
golubarnikom, ulje na
platnu, 1986



Devojka koja crta, ulje
na kartonu, 1972



Porušeni most, ulje na
platnu, 1991



Portret sina
umetnika Nikole
Stankovića, ulje na
platnu, 2001



Portret Backa
Dimitrijevića, ulje na
platnu, 1997



Bez naslova, ulje na
platnu, 1993



Ulje na platnu, 2010



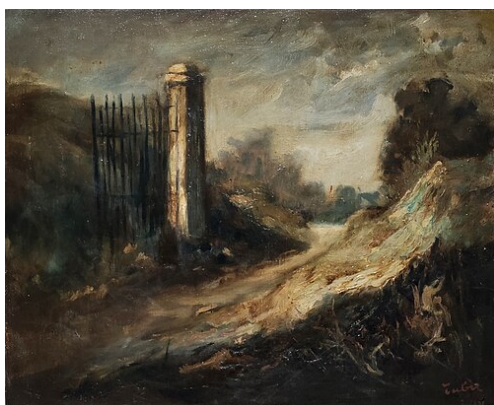
Ulje na platnu, 1991



Iz enterijera, ulje na platnu, 1994



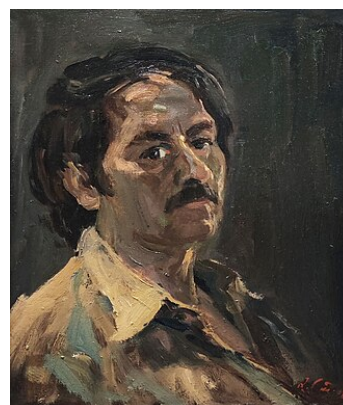
Pukotine sveta, ulje na platnu, 1995



Severna kapija Niške tvrđave, ulje na platnu, 1991



Portret sina umetnika Nikole Stankovića, ulje na platnu, 1998



Autoportret, ulje na platnu, 1988



Četke, ulje na platnu,
1990



Portret Slobodana
Popovića Popa, ulje
na platnu, 2003



Jutro, ulje na platnu, 1991



Stare kuće, ulje na platnu, 1989



Stara kuća na Hisaru, ulje na platnu,
2010

Reference

1. „Oktobarski likovni salon otvoren u novembru” (<https://jugmedia.rs/oktobarski-likovni-salon-otvoren-novembru/>). *Jugmedia*. 12. 11. 2025. Приступљено 11. 11. 2025.
2. „Svečano otvaranje velike dobrotvorne izložbe 'Slikari Hilandaru' (FOTO)” (<https://www.hilandar.org/svecano-otvaranje-velike-dobrotvorne-izlozbe-slikari-hilandaru-foto/>). *Hilandar*. 12. 11. 2025. Приступљено 11. 11. 2025.
3. „Čivijevih pet decenija stvaralačkog rada na retrospektivnoj izložbi u Leskovačkom narodnom muzeju” (<https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1166172/civijevih-pet-decenija-stvaralackog-rada-retrospektivna-izlozba-leskovackom-narodnom-muzeju/>). *Večernje novosti*. 12. 11. 2025. Приступљено 11. 11. 2025.
4. „Pred Leskovčanima monografija slikara Dragoljuba Stankovića Čivija” (<https://jugmedia.rs/pred-leskovcanima-monografija-slikara-dragoljuba-stankovica-civija/>). *Jugmedia*. 12. 11. 2025. Приступљено 11. 11. 2025.
5. „Dragoljub Stanković Čivi - Izložba” (<https://www.galerijatrag.co.rs/izlozbe/dragoljubStankovic2013/dragoljubStankovic2013.html>). *Galerija Trag*. Приступљено 11. 11. 2025.

Spoljašnje veze

- [Moderna galerija Kulturnog centra Gornji Milanovac \(https://www.kcgm.org.rs/retrospektivna-izlozba-slika-dragoljuba-stankovica-civija/\)](https://www.kcgm.org.rs/retrospektivna-izlozba-slika-dragoljuba-stankovica-civija/)
 - [Jugmedia: Predstavljanje monografije o Stankoviću \(https://jugmedia.rs/pred-leskovcanima-monografija-slikara-dragoljuba-stankovica-civija/\)](https://jugmedia.rs/pred-leskovcanima-monografija-slikara-dragoljuba-stankovica-civija/)
 - [Večernje novosti: Retrospektivna izložba u Leskovcu \(https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1166172/civijevih-pet-decenija-stvaralackog-rada-retrospektivna-izlozba-leskovackom-narodnom-muzeju\)](https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1166172/civijevih-pet-decenija-stvaralackog-rada-retrospektivna-izlozba-leskovackom-narodnom-muzeju)
 - [Zvanični sajt \(https://www.civiart.com/\)](https://www.civiart.com/)
-

Преузето из „https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dragoljub_Stanković_Čivi&oldid=30536947”