



Први број Власине
изашао је
16. септембра 1926.



ISSN 1820-4643

ВЛАСИНА

БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

ИНФОРМАТИВНИ БИЛТЕН ОПШТИНЕ ВЛАСОТИНЦЕ • БРОЈ 182 (362) • ГОД. 14 (93) • НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР 2025.

110. ГОДИШЊИЦА БИТКЕ НА МОРАВИ



СТРАНА 3.

41. ЛИКОВНИ САЛОН



СТРАНА 6.

ПРОГРАМ „СВОЈ НА СВОМЕ“

СТРАНА 5.

31. ПЕСНИЧКИ ЧАС

СТРАНЕ 8. и 9.

УСВОЈЕН БУЏЕТ ОПШТИНЕ ВЛАСОТИНЦЕ



СТРАНА 4.

УРУЧЕНЕ НАГРАДЕ НАЈБОЉИМ СТУДЕНТИМА

СТРАНА 3.

СПОРТ

СТРАНЕ 15 и 16.

ДАН ПРИМИРЈА У ВЕЛИКОМ РАТУ

Поводом Дана примирја у Првом светском рату, 11. новембра делегација општине Власотинце, предвођена председником Братиславом Петровићем и представници борачких организација са подручја Власотинца положили су венце и одале дужну пажњу палим борцима. Они су положили цвеће на Споменик палим борцима за слободу и уједињење у националним покретима и ратовима 1809-1918. године у парку, у центру града.

Након минута ћутања присутнима се обратио Драган Видосављевић, доскорашњи председник Удружења потомака ратника 1912 -1920, истичући да морамо наставити да обележавамо значајне датуме из српске историје, да је можда српски народ у Великом рату поднео највећу жртву, да у овим временима долази до ревизије свих догађаја из тих времена што наравно није добро.

„Према неким нашим сазнањима из ужег власотиначког краја је у Великом рату учествовало око 600 бораца, многи од њих су дали своје животе за отаџбину”, истакао је Видосављевић.

Дан примирја у Првом светском рату обележава се у Србији, али и у многим земљама широм света. То је дан када су силе Антанте потписале примирје са Немачком у железничком вагону у Француској и тиме је окончан Велики рат који је имао разорне последице за читаву Европу. У Великом рату у Србији је било између 1.100.000 и 1.300.000 жртава, што је чинило готово трећину српског становништва. Према историјским подацима број жртава у Првом светском рату премашио је 15 милиона људи, а Србију сразмерно према броју погинулих а сразмерно броју становника сврстава на прво место.

Амблем који се користи за Дан примирја је цвет Наталијина рамонда, а који се везује за тле на коме се потпуно опорави, након што се осуши, због чега је добио и назив „цвет феникс”. Амблемом је исказана и симболика „поновног рађања” Србије, након тешких борби у Великом рату.

В.М.



ВЕЛИКО ИНТЕРЕСОВАЊЕ ЗА ЧИСТУ ЕНЕРГИЈУ

„Нови јавни позив намењен енергетској санацији породичних кућа и станова општина Власотинце расписаће средином децембра, а пријава ће почети десет дана касније јер је предвиђено да се након објављивања конкурса грађани упознају са условима учешћа и на време прибаве потребну документацију - рекао је координатор Програма енергетске санације у општини Власотинце Маринко Ђорђевић.

Члан комисије Милош Митровић појаснио је које кораке је потребно предузети да би пријава била ваљана и колике су субвенције.

– Учествовањем у пројекту грађани могу да остваре субвенције у износу од 50 до 65 одсто укупне вредности инвестиције за замену столарије, изолације фасаде, неефикасних котлова, постављање соларних колектора или панела за производњу електричне енергије за сопствене потребе. Социјално угроженим грађанима доступне су субвенције у износу до 90 одсто укупне вредности енергетске санације - рекао је Митровић.

Један корисник може највише два пута да се пријави за субвенције, али уколико користи неке од пакета предвиђених конкурсом онда може да искористи више мера.

Општина Власотинце је, иначе, један од лидера у области енергетске санације у Србији, ако се има у виду величина општине и количина издвојеног новца како републике и општине, тако и грађана. У овој години је на располагању рекордних 47 милиона динара - 32 милиона које је издвојило Министарство рударства и енергетике и 15 милиона колико је издвојила општина Власотинце.

В.М.



ОПШТИНА ВЛАСОТИНЦЕ РАСПИСАЛА ЈАВНИ ПОЗИВ

ЗА ЕНЕРГЕТСКУ САНАЦИЈУ

Општина Власотинце расписала је јавни позив за суфинансирање мера енергетске санације породичних кућа и станова.

Грађани могу да конкуришу за једну од девет мера понуђених у јавном позиву (мера број 10 везана је за друге мере) или да се одреде за пакете мера. Субвенције износе од 50 до 65 процената износа инвестиције или највише до одређеног износа назначеног у табели јавног позива. Социјално рањиве категорије становништва имају право на субвенције у износу од 90 посто или

такође, до износа назначеног у табели јавног позива.

Пријаве почињу од 25.децембра и трају до утршка средстава или најкасније до 29. јануара 2026.године.

Обрасци се налазе на сајту општине, на линку <http://vlasotince.rs/javni-poziv-za-sufinansiranje-mera>./ или се могу преузети у Услужном центру радним данима од 7 до 15 сати.

В.М.



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВЛАСОТИНЦЕ

ИНФОРМАТИВНИ БИЛТЕН ОПШТИНЕ ВЛАСОТИНЦЕ

Адреса: М. Орешковића 1, Власотинце, тел./факс: 016/875-314, е-маил: kcentarvl@mts.rs, жиро рачун: 840 – 287668 – 36.

Председник Управног одбора: Милутин Живковић, директор: Маја Марковић

Главни и одговорни уредник: Весна Милтеновић

Редакција: Светлана Станковић (новинар), Снежана Ђокић (лектура и коректура), Бобан Димитријевић (прелом), сарадници: Горан Миладиновић, Властимир Стаменковић, Сретен Миљковић.

Штампа: Marso fashion – Лесковац. Сва права задржава редакција. Рукописи се не враћају.

ОБЕЛЕЖЕНА 110. ГОДИШЊИЦА БИТКЕ НА МОРАВИ

Поводом обележавања 110. годишњице Битке за одбрану моста на Морави, 6. новембра су на спомен - костурницу на обали Јужне Мораве, у селу Гложану, венце положили и одали дужну почаст делегације Владе Републике Србије, Министарства одбране и Војске Србије, представници општине Власотинце и других локалних самоуправа, бораčkih организација и удружења за неговање традиције ослободилачких ратова Србије. Парастос и опело служио је архиепископ и митрополит нишки Арсеније са свештенством Српске православне цркве. Након полагања венца, у сали Културног центра одржана је свечана академија.

У складу са програмом обележавања

већина људи вероватно мало зна и која је негде неправедно запостављена у календару наших дневних догађаја. У овом послу, којим смо намеравали да освежимо сећање и емоције везане за ову битку, имали смо несекундарну помоћ Министарства за



Војне академије Универзитета одбране.

Колико је била тешка ситуација у којој се наша српска војска говоре и речи ондашњег председника Владе Николе Пашића "спаса нам нема, пропасти не можемо".

У име Владе Републике Србије, ресорног министарства и Одбора за неговање традиције ослободилачких ратова присутне је поздравио Зоран Антић, секретар Министарства за рад, запошљавање, бораčka и социјална питања, истакавши:

„Окупили смо се данас да на достојанствен начин обележимо 110 година Битке на Морави, једне од најзначајнијих битака српске војске у Првом светском рату. Битка на Морави је од велике важности и у војном и у историјском смислу за судбину српског народа и српске државе. На предлог Одбора за неговање традиције ослободилачких ратова овај догађај је уврштен у догађај од изузетног значаја. Оно што нам се десило

морамо стално да понављамо, да причамо о страдањима, о мучеништву наше војске и нашег народа. Битка на Морави је била судбоносна за опстанак српске државе у Првом светском рату. Она стоји апсолутно раме уз раме са Церском и Колубарском битком. Битка на Морави је суштински историјски војни значај добила победом овде, на мосту на Јужној Морави, у селу Гложану. Победом је омогућен даљи опоравак и напредак српске војске. Проласком преко Косова и Метохије и Албаније наша војска је на Крфу и другим грчким местима доживела своје васкрснуће. И после 110 година се поставља питање, да ли смо ми икада разумели ту жртву и да ли смо схватили њен значај. Ми имамо чиме да се поносимо, управо на овим просторима формирана је једна од најелитнијих јединица српске војске. Да бисмо сачували сећање на наше славне претке морамо их отргнути од заборава. Не заборавимо да војник умире два пута, једном када га погоди курушом, а други пут када га заборава потомци. То не смемо дозволити“.

Обележавањем годишњице увеличали су својим наступима уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“ и народни гуслар Миљан Токовић.

В.М.

годишњице историјских ослободилачких ратова Србије, од ове године сваког 6. новембра, на овом месту одржаваће се државна церемонија обележавања годишњице Битке на Морави, познате као Лесковачки притивнапад или Лесковачки маневар. Ова изузетно значајна битка у Првом светском рату трајала је од 26. октобра до 6. новембра 1915. године. Завршила се славном победом српске војске над бугарским окупатором.

Након интонирања химне Боже правде, присутнима се обратио председник општине Власотинце Братислав Петровић, и истакао:

„Делим са вама велику част што је општина Власотинце домаћин државне церемоније поводом обележавања 110. годишњице Битке на Морави. Обележавањем годишњице ове битке, која је у рангу са Церском и Колубарском битком, општина Власотинце започела је пре четири године у сарадњи са регионалним одбором Савеза потомака ратника ослободилачких ратова Србије. Схватили смо да је ово битка о којој

рад, запошљавање, бораčka и социјална питања, односно Одбора за неговање традиције ослободилачких ратова Србије и Министарства културе, те је тако ова битка у јулу ове године постала део државног програма обележавања годишњице историјских догађаја ослободилачких ратова. Битка се одвијала на ширем потезу југоисточне Србије, али су се главне борбе водиле око моста на Јужној Морави. После бројних поразу у неколико недеља тешких борби историја бележи да је Битка на Морави једина српска победа у ратној 1915. години. Ово је јединствен пример у ратној историји да су трупе након толико битака, тешкоћа, губитака и пољуљаног војног морала кренуле у противфанзиву и оствариле велику победу. Нису одустале, нису се предале, нису поклекле. Баш због тога наша је обавеза да почнемо другачије да памтимо овакве битке“.

О историјском тренутку и ситуацији у којој се наша српска војска те ратне 1915. присутне је упознао пуковник проф. др Слободан Ђукић са

вама увек били подршка. Ова година је била необична, пре свега због услова у којима сте се школовали, зато смо сачекали да се школска година заврши па да распишемо конкурс. Жао ми је што се претходних година јављало више студената, али свакако желим вам пуно успеха у даљем школовању“.

НАГРАЂЕНИ НАЈБОЉИ СТУДЕНТИ

У сали Скупштине општине 21. новембра су подељена решења о додели једнократних новчаних награда најбољим студентима са територије општине Власотинце. Новчане награде додељене су на основу расписаног конкурса и испуњавања свих прописаних процедуралних радњи. У име комисије присутнима се најпре обратила Ивана Станојевић, председник комисије и истакла да у нашој општини има талентованих и успешних младих људи што се потврђује и пријавама на овај и сличне конкурсе.

„Најбољи студенти су понос и нада једног места и зато нам је част што можемо да вас подржимо на овакав начин. Ове године на конкурс за доделу једнократних новчаних награда пријавило се 26 учесника, пет пријава није испуњавало прописане критеријуме те смо наградили 21 студента. Ове године награда је 30.000 динара. Наша општина верује у вас зато ћемо и на даље наставити да улажемо у образовање јер знамо да је улагање у образовање најбоља инвестиција“, истакла је Ивана Станојевић, пожељевши студентима успех у даљем школовању.

У име локалне самоуправе присутне студенте и родитеље поздравио је председник општине Братислав Петровић, честитајући им на постигнутим резултатима.

„Добро дошли на овогодишњу доделу једнократних новчаних награда за постигнуте резултате. Ово је и награда за ваш уложени труд, рад и залагање. Ви сте понос општине али и понос ваших родитеља. Ваш до сада постигнут успех веома је важан и за ваше даље школовање. Верујем да ћете успети и бити поносни на сами себе, а онда и на ваше родитеље који су



Једна од добитница награде Сашка Јанковић, истакла је да студентима значи овај вид новчане помоћи, рекавши општина нас није заборавила, прати нас у томе што радимо, а свакако је увек најлепше по завршетку школовања вратити се у своје родно место.

Подсећања ради, у претходном периоду подељене су једнократне новчане награде за младе таленте и ученике генерације. Студентима су тек сада подељена средства јер је сачекано да се заврши академска година што је и био један од услова конкурса. Конкурс се односи на школску 2024/2025. годину, док ће конкурс за студенте уписане у школској 2025/2026. бити расписан у другом кварталу наредне године.

В.М.

УРУЧЕНИ УГОВОРИ ПРЕДСТАВНИЦИМА УДРУЖЕЊА

Председник општине Власотинце Братислав Петровић уручио је уговоре представницима 10 удружења чији су пројекти и програми одобрени на другом овогодишњем конкурс. Овај конкурс је обухватио широк спектар тема од јавног интереса - од превенције насиља до туризма и заштите животне средине.

- Определили смо два милиона динара за

овај конкурс, што са оним конкурсом који смо завршили у септембру, а који је такође био намењен удружењима, чини укупно 4,5 милиона динара опредељених за цивилни сектор у овој години - рекао је Петровић.

На оба конкурса одобрено је укупно 29 пројеката.

В.М.



УСВОЈЕН БУЏЕТ ОПШТИНЕ ВЛАСОТИНЦЕ ЗА 2026.

11. седница Скупштине општине Власотинце, којом су председавали председник Зоран Стаменковић и заменик председника Милан Благојевић, одржана је 29. новембра.

Одборници су усвојили буџет општине Власотинце за 2026. годину у износу од 1.430.820.852 динара. Братислав Петровић, председник општине је у свом излагању рекао да је буџет планиран као уравнотежен и потом детаљно образложи приходну и расходну страну буџета, по ставкама.

- Што се тиче одржавања саобраћајне инфраструктуре, осим текућег одржавања планирани су и већи капитални пројекти изградња улица и путева, као и уградња гребаног асфалта. За то су планирана средства из буџета, али и из осталих извора у износу од 100 милиона динара, што чини 7,7 посто буџета. Планирани су и капитални пројекти: реконструкција зграде основне школе у МЗ Скрапеж, реконструкција градске капеле и доградња дечијег вртића, за шта ће бити издвојено 60 милиона из кредитног задужења. Предшколско образовање и васпитање је један од највећих расходних програма у буџету што јасно показује да је подршка деци и породицама међу највишим приоритетима локалне самоуправе - рекао је, између осталог, председник општине Братислав Петровић.

Одборник Драган Јовић је изразио незадовољство планираним износом од 6,5 милиона динара за пољопривреду.

На тему услуга у вртићу повела се расправа и пре почетка рада по тачкама дневног реда, када је др Драган Спасић из истоимене одборничке групе поново затражио одговор на питање зашто боравак у вртићу није бесплатан. Председник Братислав Петровић одговорио је да општина плаћа 80 посто износа боравка деце у вртићу, а да ће се о плаћању целокупног износа разговарати када се створе услови и обезбеди боравак у предшколској установи за око 200 деце која чекају на пријем у вртић. Полемика се,

такође пре расправе по дневном реду, развила и око реконструкције школе у Скрапежу и новца потребног за радове. Помоћник председника општине, Небојша Стојановић обавестио је одборнике да је у контакту са министром Новицом Тончевим сазнао да ће се та реконструкција финансирати из републичких средстава.



Одборничка већина усвојила је и ребаланс буџета за 2025. годину, као и завршни рачун за период од 1. јануара до 30. септембра. На примедбу опозиције да је буџет за текућу годину био лоше урађен, руководилац Одељења за буџет и финансије Саша Михајловић рекао је да је тај буџет рађен по упутству Министарства финансија и да је прихваћен са њихове стране.

- За разлику од половине буџета по општинама које је ресорно министарство враћало на дораду, наш је био прихваћен и



у смислу планираних прихода и планиране масе зарада - рекао је Михајловић.

На тему израде плана детаљне регулације за изградњу соларне електране у Катастарској општини Конопница, руководилац Одељења за урбанизам Маринко Ђорђевић рекао је да је реч о планском документу којим општина, између осталог, шаље и једну поруку да је отворена према обновљивим изворима енергије. Др Саша Савић из Одборничке групе "Власотинце у срцу" изјаснио се за обновљиве изворе енергије и предложио да се затраже гаранције да се тло врати у првобитно стање након 25 година због деградације и губитка агротехничких функција. Члан Општинског већа, Милош Митровић објаснио је да се ради о неплодном земљишту.

Милош Митровић је одговорио и на питања о улагањима у инфраструктуру, појашњавајући да ће постојећа капела на гробљу бити реконструисана, али да се нова неће градити док се не реши питање вртића, који је сада приоритет.

На констатацију одборника Драгана Јовића да се ништа не предузима по питању загађења реке Власине и канализације из Бољара, члан Општинског већа Милан Ранђеловић рекао је да ће канализација бити завршена, а да су анализе показале да је река била загађена на сва четири мерна места што потврђује да загађење долази из друге општине.

У неколико наврата одборници су полемисали о статусу родитељ - неговатељ, па је председник општине обавестио одборнике да је Општинско веће упутило

захтев директорима Дома здравља и Центра за социјални рад да се изјасне о броју деце чији би родитељи по важећим прописима могли да добију статус неговатеља.

- Предлог одлуке који сте поднели на јавној расправи о буџету је непрецизан. Нико не бежи од тога да се помогне тим људима, али све то мора да се правно регулише и да се сагледају све чињенице - рекао је председник општине Братислав Петровић.

Са њим се сложила и др Наташа Милосављевић, директорка Дома здравља, која је рекла да треба да се сачини регистар деце која би могла да уђу у процедуру за овај вид неге и родитељи остварили ово право.

Приликом усвајања кадровског плана општине, начелник Општинске управе Марјан Станковић представио је кадровску структуру запослених и рекао да се по важећим прописима 70 посто од броја оних који су отишли у пензију може запослити без сагласности надлежне владине комисије, што је у овом случају четири радника.

- За запослење преко одређеног броја неопходна је сагласност републичке комисије, рекао је Станковић.

За вршиоца дужности директора Народне библиотеке "Десанка Максимовић" именован је Бранислав Катић, мастер теоретичар уметности из Власотинца. Он је именован на место вршиоца дужности након неуспелог конкурса за директора библиотеке јер је комисија констатовала да оба кандидата не испуњавају услове конкурса.

Одборничка већина усвојила је и одлуку о висини стопе пореза на имовину за 2026. годину, одлуку о утврђивању просечних цена квадратног метра одговарајућих непокретности и одлуку о накнадама за коришћење јавних површина на територији општине Власотинце за 2026. годину. Донета је и одлука о изради Стратегије за унапређење социјалне заштите у општини Власотинце за период 2026 - 2030. године и усвојен Програм заштите, уређења и коришћења пољопривредног земљишта за 2025. годину. На 11. седници Скупштине општине усвојени је Извештај о остваривању Годишњег плана рада Предшколске установе „Милка Диманић“ за радну 2024/2025. годину, као и Годишњи план рада ове установе за радну 2025/2026. годину.

Усвојене су и измене и допуне Програма пословања ЈКП „Водовод“ и предлог плана коришћења субвенција овог предузећа.

Разрешени су стари и именовани нови чланови школских одбора у Техничкој школи, у ОШ „8. октобар“ Власотинце и у школама у Свођу и Крушевици.



ВИШЕ ОД 500 ПРЕВЕНТИВНИХ ПРЕГЛЕДА НА МАМОГРАФУ

Покретни мамограф испред Дома здравља у Власотинце је стигао крајем новембра,

Заинтересоване жене могле су да се прегледају сваким радним даном и викендом од 9 до 19 сати. Овај превентивни преглед намењен је женама старости од 45 до 75 година. За преглед су биле потребне здравствена књижица (није важно да ли је оверена или није) и лична карта. Могућност да се прегледају имале су и жене које живе ван територије општине Власотинце. Мамограф је пребачен у Бујановац неколико дана раније, јер су прегледане све жене које су се пријавиле и испуњавале критеријуме за овај превентивни преглед.

Директор Дома здравља др Наташа Милосављевић каже да је за две недеље прегледано 530 жена.

Покретни мамограф био је у Власотинцу и 2024. године, а протокол налаже да жене одређене доби (од 45 до 75 година) могу да се превентивно прегледају једном у две године.

В.М.



НЕБОЈШИ ИЛИЋУ НАГРАДА ЗА ДОПРИНОС КУЛТУРНОЈ ПОВЕЗАНОСТИ СРБИЈЕ И ХРВАТСКЕ

У Београду је 24. октобра отворен 7. Фестивал хрватског филма. Ова четвородневна манифестација одржана је у Арт биоскопу „Коларац“. Фестивал је посвећен хрватској кинематографији, глумачком изразу и културном дијалогу између Хрватске и Србије.

Фестивал је отворен пројекцијом дугометражног играног филма „Трагови“, Дубравке Турић у хрватско-литванско-српској копродукцији. Филм „Трагови“ био је

амбицију да постане трајна платформа културне размене, копродукцијских сусрета и промоције хрватског филма на међународној сцени.

„Овај фестивал није само догађај, већ дијалог - простор где уметност брише границе, а глумци и редитељи причају заједничким језиком емоције и слике. Овогодишње издање потврдило је да филм може бити простор помирења, разумевања и заједничког стварања -



хрватски кандидат за Оскара 2023. године.

Поред награда за глумачка остварења додељена су и специјална признања. За допринос културној повезаности Хрватске и Србије награђени су Небојша Илић Илке, Оливер Пауновић и Анел Џанковић. У ревијалном делу фестивала приказани су филмови Небојше Илића Илкета „Коце заувек - подари живот“ и „Камен древног сневача 3“.

Организатори су нагласили да Фестивал хрватског филма у Београду има

место где уметност говори оно што речи често не могу“, поручили су организатори.

Овогодишњи програм донео је више од двадесет филмских остварења - дугометражних, кратких, документарних и експерименталних, од антологијских наслова до савремених продукција, укључујући ретроспективне пројекције класика, регионалне премијере и специјалне селекције посвећене глумачком изразу.

С.С.

ПРОГРАМ „СВОЈ НА СВОМЕ“ У ВЛАСОТИНЦУ

Општина Власотинце позива грађане да искористе државни програм „Свој на своме“ и уреде своја имовинска права. Они то могу да учине пријавом електронским путем, преко портала својнасвومه.gov.rs или лично у Услужном центру општине Власотинце (Трг ослобођења бр. 12) и на шалтеру Поште у Власотинцу (ул Душанова бр. 1) од 8 до 14 сати.

Осим личне карте, потребни су број парцеле или адреса објекта, подаци о објекту (врста, површина, спратност, идентификациони број у катастру или означавање на мапи), затим доказ о стицању имовине (уговор о куповини, решење о наследству, одлука о додели или други правни документ) и уколико постоји, елаборат геодетских радова.

Пријаве трају до 5. фебруара. До сада јена пријавном месту у згради

општине, 50 грађана поднело пријаве за упис објеката по Закону о посебним условима за евидентирање и упис права на непокретности.

ПОЧИЊЕ ПРОГРАМ „СВОЈ НА СВОМЕ“ У ВЛАСОТИНЦУ!

8. ДЕЦЕМБАР 2025. - 5. ФЕБРУАР 2026.

Општина Власотинце позива све грађане да искористе државни програм „Свој на своме“ и уреде имовинско-правна права уз подршку општине. Пријаве се подnose у Услужном центру и пошти, као и електронски преко еУправе.

ГДЕ МОЖЕТЕ ДА ПОДНЕСЕТЕ ПРИЈАВУ?

Услужни центар општине Власотинце 08.00-14.00
Трг ослобођења бр. 12

Пошта Власотинце 08.00-14.00
Душанова бр. 1

ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА ПРИЈАВУ:

- ✓ Лична карта подносиоца
- ✓ Катастарски подаци (бр. парцеле или адресу објекта)
- ✓ Подаци о објекту (врста, површина, спратност, ID број у катастру или означавање на мапи)
- ✓ Доказ о стицању имовине (уговор о куповини, решење о наследству, одлука о додели или други правни документ)
- ✓ Елаборат геодетских радова (уколико постоји)



41. ЛИКОВНИ САЛОН - ЛИКОВНИ СТВАРАОЦИ ВЛАСОТИНЦА

У Културном центру одржан је 41. „Ликовни салон - ликовни ствараоци Власотинца“. Ова традиционална манифестација окупила је двадесетак уметника који су представили свој рад између два октобра.

О изложби је говорио Братислав Валчић, уредник ликовног програма.

„Ликовни салон - ликовни ствараоци Власотинца траје дуже од четири деценије. Ја се надам да ће трајати још дуго. Прилика је да вечерас поменем и утемељиваче ликовног салона у Власотинцу, људе који су излагали од самог почетка, међу којима су: Јован Ђекић, Небојша Митровић Пуша, Зоран Даскаловић, Блашко Станковић, Никола Живковић Газибара, Срђан Милош, Звонимир Катлановић. Вечерас имамо и уметнике који излажу по први пут, као и ствараоце који годинама учествују на салону. Уметници су били вредни између два октобра, користили су различите технике и сликали различите мотиве“, истакао је Братислав Валчић.

Сликоре је поздравила и Маја Марковић, директорка Културног центра.

„Посебно бих се захвалила уметницима који су веома дуго на власотинској ликовној сцени, као и младим ауторима који су нам се придружили последњих година. Вечерас имамо и сликаре који први пут излажу на нашем ликовном салону што нас охрабрује да верујемо да ова манифестација има будућност. Морам бити поносни на даровите људе које сваког октобра окупљамо на овој изложби. Свако ново име посебно нас обрадује. Ликовни салон - ликовни ствараоци Власотинца је најстарија манифестација коју Културни центар организује и заузима значајно место међу нашим активностима“, истакла је директорка Маја Марковић.

У име учесника публици се обратио академски сликар, Филип Ранђеловић, који први пут учествује на салону. Он се захвалио организаторима на пруженој прилици да излаже у свом родном граду.

Ове године своје радове изложили су: Јован Спасић, Миодраг Милутиновић, Сунчица Ђорђевић,



Жарко Јовић, Михајло Живковић, Мери Стојковић, Филип Ранђеловић, Милан Ранђеловић, Александар Спасић, Александра Митов, Слободан Радосављевић, Ђорђе Адамовић, Јасмина Милчић Митровић, Властимир Стојановић, Драган Цветановић, Димитрије Калинић, Момир Јовић, Мартина Митов и Слободан Митов.

С.С.

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА И ДОКУМЕНАТА

„80 ГОДИНА ОД ОСЛОБОЂЕЊА ЛЕСКОВЦА И ОКОЛИНЕ“

Почетком децембра у Културном центру представљен је водич и отворена изложба фотографија и архивских докумената

падају свима нама и који чине основу нашег заједничког сећања“, додала је директорка Лазаревић.

Као један од аутора водича и

својим радом, знањем и преданошћу помогли да ова изложба буде остварена, посебно Културном центру. Овом изложбом не само да се



под називом „80 година од ослобођења Лесковца и околине 1944 - 2024 - водич кроз изложбу“.

Ауторе изложбе и водича у име Културног центра поздравила је Маја Марковић, директорка ове установе културе.

„Захваљујем се Историјском архиву Лесковца за дугогодишњу сарадњу, као и за ову изложбу на којој ће власотинска публика моћи да види фотографије и документа из Другог светског рата“, рекла је директорка Марковић.

„Задовољство ми је што имамо прилику да у Власотинцу представимо водич и изложбу „80 година од ослобођења Лесковца и околине“. Овај пројекат је један од начина на који наш Архив већ седам деценија вредно чува, прикупља и обрађује грађу од изузетног значаја за читав Јабланички округ. Посебно нам је важно да кроз овакве догађаје архивску грађу приближимо јавности и истакнемо значај очувања нашег културног и историјског наслеђа“, истакла је Марија Лазаревић, директорка Историјског архива.

Она је истакла значај што се изложба приређује у Власотинцу, које дуги низ година негује културу, сарадњу и поштовање према историјским темама. „Наша установа са вама дели исти циљ - да очувамо приче, сведочанства и документе који при-

изложбе „80 година од ослобођења Лесковца и околине“ говорила је Данијела Симић, историчар и виши архивист.

„Кроз ову изложбу, која садржи 106 ретких и драгоцених фотографија и докумената из периода Другог светског рата, трудили смо се да сачувамо од заборавља део наше историје. Други светски рат није био само сукоб нација, идеологија већ и борба за слободу и достојанство нашег народа који је био под окупацијом нациста и њихових савезника. Изложбом која је постављена на 16 изложбених панела покушали смо да прикажемо почетак рата - немачку и бугарску окупацију наших крајева, отпор који су пружали наши преци позивајући своје суграђане на устанак и формирање партизанских одреда али и последице тих отпора јер после сваког отпора партизана репресије према становништву су биле све веће“, рекла је Данијела Симић.

Део изложбе посвећен је бомбардовању Лесковца и околине града, а приказан је и Други светски рат кроз призму новина „Млади борац“, које су се штампале и излазиле у неколико села Пусте реке.

По први пут од ослобођења Лесковца приказане су фотографије и документа о четницима и равногорцима у нашим крајевима.

„Захваљујем се свима који су

оживљавају херојски и болни тренуци наше прошлости, догађаји који су обликовали наш крај, већ се показује и колико је важно сачувати документа и фотографије који чувају сећање на њих. Она показује колику улогу Историјски архив има у очувању тог наслеђа упркос времену које неминовно пролази“, додала је Данијела Симић.

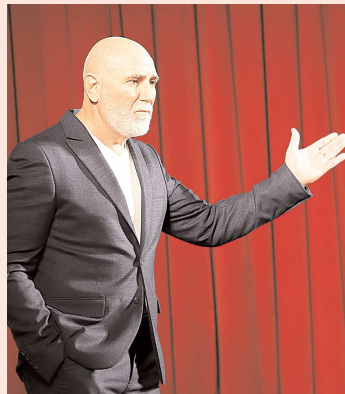
Историчар Александар Миљковић говорио је о савезничком бомбардовању Лесковца 6. септембра 1944. године током кога је страдало око 850 људи, а потом и о ауторима изложбе и водичу.

„Предговор водича написао је Мирослав Каранфиловић, о Лесковцу и околини између 1941. и 1943. године писао је Немања Цветковић, Александар Миљковић је писао о четницима и равногорцима у лесковачком крају у периоду од 1941. до 1944. године, Данијела Симић о страдању становништва на територији Лесковца и околине у одмаздама и логорима, Милош Игњатовић о савезничком бомбардовању Лесковца 6. септембра 1944. године и ослобођењу Лесковца у Другом светском рату, а Никола Митић о рату кроз призму новина „Млади борац“, рекао је Миљковић.

С.С.

ВРАЋАЊЕМ СЕБИ МОЖЕМО ДА ПРОНАЂЕМО ОДГОВОРЕ НА СВА ПИТАЊА ПОРУЧИО БОЖА МАРЈАНОВИЋ

У сали Културног центра премијерно је изведена представа „Лајф коуч“, Драгана Боже Марјановића, која је заправо други део Др Фелера.



„После првог дела представе Др Фелер дуго сам размишљао да ли уопште да радим други део јер се на крају открива да је он само пацијент па би изостао ефекат изненађења за публику. Међутим, сетио сам се да би могло да се иде даље јер је превладала моја жеља за нечим што ме тишти у приватном животу да то поставим на сцену и проговорим о томе. Овога пута то су лајф коучови“, каже прослављени глумац.

Увек трагајући за актуелним темама и овога пута дотакао је суштину. „Данас имате ситуацију да заиста невероватан број људи себе назива лајф коучовима и да деле неке савете. Са једне стране сигурно је добро када неко хоће некоме да помогне, али са друге стране то је некако постало више модерно него што је можда потребно и зато се не води селекција ко шта саветује. Људи често веома лако примају информације и савете, без икаквих филтера и управо то није добро омогућава да се мало поиграмо са том темом и са тим саветима на сцени“, додаје миљеник власотинске публике.

И на сцени је било савета, али духовитих, протканих шалом, смехом и освртом на време када су ти проблеми

другачије решавани.

„Ја дајем савете током представе, али наравно покушавам да прикажем себе као једног народног лајф коуча који се мало разликује од свих осталих. То чиним из угла неког ко разуме овај народ и његове истинске проблеме, менталитет и карактер. Тако да представа јесте мало другачија него што је публика навикла, чак се разликује и од Др Фелера. Тема је веома занимљива и представа носи значајну поруку. Концепт представе је другачији него што је публика навикла од мене. У позадини комедије су веома озбиљне поруке и актуелне теме. И у Др Фелеру има озбиљних порука, али добро запакованих у комедију. Ова прича са лајф коучима потпуно је огољена, шаљу се поруке које мора да освестимо. Ја чак и враћам публику на корене, увек инсистирам да се вратимо коренима и неким ранијим вредностима. То је важно јер смо раније много једноставније решавали проблеме. Није било лајф коуча, али смо знали да решавамо проблеме боље од њих“, каже Божа Марјановић.

Да ли је окретање себи једно од решења да се изборимо у поплави свега што нам стиже као информација?

„Људи су излуђени, изгубљени су у мору информација и савета. Више не знају шта ће са тим, ни разлику између истине и лажи. Брише се граница између тога. Толико су слуђени да просто морају да исфильтрирају шта год им се говори. На крају човек увек мора решење да пронађе у себи, да обави озбиљан разговор са самим собом јер нема бољег лајф коуча од себе самога. Само се треба дубље окренути себи и ту се налазе одговори на сва наша питања. У неком тренутку развоја цивилизације нас је одвео да смо више окренути ка споља. Некада смо били много повезанији са собом и треба да се вратимо себи како би смо добили потребне одговоре“, додаје Марјановић.

То је лесковачки глумац поручио и публици са сцене. Током представе остварен је невероватан флуид између глумца и публике тако да се Божа Марјановић показао као невероватан лајф коуч.

С.Станковић

ТАЊА БОШКОВИЋ И РАДЕ МАРЈАНОВИЋ

ВРАТИЛИ ПУБЛИКУ У ДОБРА СТАРА ВРЕМЕНА

Публика је из сале Културног центра изашла са радошћу и песмом у срцу након кабареа „Добра стара времена“ у коме су блистали Тања Бошковић и Раде Марјановић.

Кабаре „Добра стара времена“, Радета



Марјановића изведен је близу хиљаду пута, а велики глумац у шали каже да су бројали до 550 извођења широм Европе и у Канади.

Представа на духовит и помало ироничан начин говори о детињству, љубави, пријатељству, о времену о коме старије генерације говоре носталгично и са сетом. „Добра стара времена“ настала су на основу текстова Моме Капора, Галета Јанковића, Матије Бећковића и композиција Ђорђа Марјановића, Здравка Чолића, Леа Мартина, Нових фосила и многих других уметника минулих времена. Великани српског позоришта Раде Марјановић и Тања Бошковић играли су уз клавијску пратњу Тање Радновић.

„Ово је литерарно-музички кабаре у коме мењамо приче и песме, али форма и суштина остају исте. Мој велики пријатељ Гале Јанковић је сарађивао са мном. Ми смо били људи од духа, волели смо да се дружимо и шалимо, цео наш стваралачки опус био је усмерен на то да пронађемо ствари које ће људе обрадовати, изазвати им осмех на лицу. Главна ствар је да људи када изађу са наше представе данима певуше песме које су чули и буду срећни и задовољни што су са нама прошли једну такву причу. Свако у нашој причи пронађе делић својих доживљаја. Изабрали смо дивне мелодије које се певају и данас. Дobar драматуршки и музички склоп учинили су да ово буде заиста представа за сва времена. Представа је 2003. године отворила кабарећку сцену Позоришта на Теразијама. Са нама је првих година играла и Лола Новаковић“, каже прослављени глумац, који је управник Позоришта на Теразијама. Реч је о једином музичком позоришту на Балкану што негде одређује и његов позоришни опус.

„Ово је значајна представа. Раде Марјановић је био толико љубазан и паметан да пре двадесет и више година направи представу која нас враћа у најлепши период нашег живота. Узео је најбоље текстове перфектних писаца и успео да се мало подсмехнемо, али незлобиво, нашој генерацији

која је имала и невероватних „рупа“ у начину на који је живела. Са друге стране је имала нешто тако племенито и тако узвишено у контактима, у разговорима и односу са људима. Нама је било важно да, иако тако сиромашни као што смо били, имамо љубав једни за друге. Раде је покупио такву врсту текстова. Ја у почетку нисам ни била свесна колико је представа значајна. Међутим, она је преживела једну потпуну промену света и то је нешто драгоцено у овом тренутку. Долазе нам чак и клинци који нису до сада знали шлагере из седамдесетих и осамдесетих година прошлог века које певамо“, каже невероватно харизматична Тања Бошковић, која својом глумом већ пола века блиста на даскама које живот значе.

Посебне емоције публике изазвало је извођење песама „Дукат“ и „Далеке изају звезде“ из култног филма „Балкан експрес“.

Тања и Раде повели су ове вечери публику кроз добра стара времена, многе су вратили у младост, а млађима помогли да осете дамар живота из прошлог века. Аплаузи публике као да су били део чаролије која је зрачила са сцене и дуго су трајали након што су им се великани седме уметности поклонили на крају изузетне позоришне приче.

С.С.

КОМЕДИЈА „ЈА (О) МЕНИ“ У ВЛАСОТИНЦУ

МИНА ЛАЗАРЕВИЋ И СРЂАН ИВАНОВИЋ ОДУШЕВИЛИ ПУБЛИКУ

Кад се администрација и апсурд споје у једну добру позоришну представу, резултат је веома добра доза смеха. То се управо десило на сцени власотинског Културног центра, који је био домаћин урнебесне комедије „Ја(о) мени“, за коју се тражила карта више и на којој су присутни били у прилици да уживају у маестралном наступу глумца Мине Лазаревић и Срђана Ивановића.

На питање како би позвали људе да дођу и виде представу Мина Лазаревић и Срђан Ивановић доуњујују један другог кажу:

„Ово је прича коју



драже јако је тешко одговорити. Тешко је исто одговорити шта је најдраже. Постоји „Чупка“ прва велика улога, која ме је изабрала и са којом ме упознала шира публика. Мени су све улоге драге, бирала сам их тако што себе видим у томе и оне су мене нашле и ја сам их оберучке прихватила и пригрлила. Бавим се и мјузиклом, издвојила бих представу „Виктор, Викторија“, која је врхунац мјузикла где себе можеш баш да искажеш и то ми је најдража улога. А позоришних улога има и све су предивне“, каже Мина Лазаревић.

Срђан Ивановић истиче да воли да игра са Мином, да су просто добар тандем, да је судбина ето хтела да се упознају, да играју заједно, како каже „дошао је тренутак када ћемо се упознати за цео живот и те даске заиста су направиле ту околност, да се спојиш са неким и да радиш нешто што ће да буде дугачко. Да би то било морате да се разумете, да будете на истим таласним дужинама, тако да нама представа почиње кад кренемо на гостовање, већ ту се просто раскравамо, уживамо, волимо ово што радимо и то се вероватно пренесе и на публику и зато и публика ужива на радост нашу а и њихову.“

Да ли постоји разлика у реакцији публике од једног до другог места, пошто сте са представом обишли многа места, градове, како то доживљавате са сцене јер током представе увек имате међусобну реакцију са публиком?

„Поготово је то битно за комедије, играти комедију без реакције публике то је као причати виц сам себи у соби. Просто ми знамо на којим ће местима публика реаговати, али нас увек и изненади, представе јесу исте али публика је друга, па је и ми на сцени увек изнова другачије доживљавамо. Склони смо и импровизацији и Мина и ја и онда то тек разгали публику и уживамо и ми и публика, и онда је то права ствар“, каже Срђан Ивановић.

Бурни и чести аплаузи током представе као и позитивна енергија, смех и радост ширили су се салом Културног центра. Дуготрајни аплауз након завршетка представе говори да су Мина и Срђан још једном одушевили своју публику, да су задовољни и радосни напустили салу. А сама чињеница да су многи од присутних питали када ће бити нове представе говори о томе да власотинска публика воли позориште, а да Културни центар ради праву ствар када их организује.

Весна Милтеновић



„Ја (о) мени је уобичајени и препознатљиви вапај сваког појединца када се сретне са администрацијом и бирократијом, извесног Благоје Панајотовића, позивају у регрутни центар где га дочекује лекар - психијатар, и тако настаје прави заплет. Ту у ствари креће низ перипетија и урнебесних ситуација у којој се свако од нас нађе бар једном у животу. Бар једном свима фали још један папир, да мора да тражи још нешто, да би нешто могло да се заврши. У представи су такве ситуације са циљем да се докаже да ли је Благоје Панајотовић способан или доживотно неспособан за војску“, слажу се Мина Лазаревић и Срђан Ивановић.

О томе како је настала комедија „Ја(о) мени“ Мина Лазаревић каже:

„Постоји интересантна прича о томе. Срки и ја се дуго знамо и пуно смо радили заједно, па у време короне, када богами нисмо радили две године, решили смо да урадимо нешто за нерве. Хтели смо да урадимо нешто лепо, нешто духовито, нешто лековито. Тако је настала ова представа“.

Са представом су Мина и Срђан посетили малтене целу Србију, регион па и неке европске земље.

је свако од нас доживео бар једном у животу, а то је борба са бирократијом. Оно кад ти фали један папир, оно кад си на погрешном месту, кад треба да будеш на другом месту, ал си позван овамо, неко ти је реко да треба да урадиш ово а требало да урадиш оно, кад на папиру пише нешто бесмислено, кад оставиш неке податке који баш и нису битни. Море неких бирократских ставки који те потпуно излуде а после све то препричаваш као анегдоту. То је заправо ситуација која је гледана са стране заправо смешна, а ти полудиш у тренутку кад ти се то дешава. И то свако препозна у сали ко гледа јер се сигурно нашао више пута у таквој ситуацији и сигурно се сети и смешно му је, а кад се то дешава буде агонија“.

Кроз комедије знамо да се углавном прича о озбиљним темама, све комедије, као и драма и сви други жанрови имају своју поруку. Која је порука ове комедије?

„Ја бих рецимо на прву лопту рекла, људи немојте се нервирати око ствари које не можете да промените. Када ток догађаја не можеш да промениш бар покушај да се не нервираш већ покушај да гледаш с ведрије стране и да се насмејеш“, кратко је одговорила Мина Лазаревић.

Како ви данас видите улогу позоришта и

31. ПЕСНИЧКИ ЧАС - УЧИТЕЉСТВУ У ЧАСТ У СПОМЕН ДАНИЦИ ГОРУНОВИЋ ТАСИЋ

Традиционална дводневна манифестација Песнички час - учитељству у част у спомен Даници Горуновић Тасић почела је 13. новембра 31. пут пријемом који је за песнике-учеснике уприличио председник општине Братислав Петровић. Овогодишњи песници - учесници Бојан Љубеновић, Бранко Стевановић и Александар Чотрић са својим домаћином разговарали су о значају организовања оваквих догађаја, о овој по много чему јединственој манифестацији, о значају књиге и писане речи.

„Како ми имамо обичај да кажемо ви се налазите у најлепшој вароши на југу Србије, а Песнички час је јединствена манифестација посвећена учитељима, ученицима и песницима. Мислим да сви знамо колико је учитељ важан део одрастања сваког детета и да, неспорно, заслужује ову пажњу. Иако је почео скромно, као један помен учитељци, Песнички час траје ево више од три деценије и окупља децу и песнике у једном лепом дружењу”, истакао је председник Братислав Петровић.

У разговору са председником писци су се сложили да су овакве манифестације неопходне, да су читање и књиге веома битне за одрастање, у ери модерне технологије књига не може и не сме да изгуби своје место јер је веома битна за даље образовање. Летопис досадашњих учесника говори да су ове манифестације присуствовале најзначајнија имена децејег стваралаштва.

„Децу треба на различите начине заинтересовати за књигу и читање, и то од најранијег детињства, на то пре свега треба



да утичу родитељи и најближа околина, затим школа, библиотеке и културне установе и наравно ми писци. Значи сви ми заједно, и мислим да је то данас веома битно, битно за културу, образовање, за читање, за писменост. Резултати се не виде одмах али ће се видети за неколико година или деценија. Зато је ова манифестација дружења песника и ученика веома битна и представља прави пут”, рекао је Бојан Љубеновић, сатиричар, афористичар и децеј песник.

„Задатак писаца за децу је да их науче да промишљају, да бирају праве вредности у животу и постану успешни у областима којима ће се бавити. Деца која читају имају много бољи фонд реч, много бистрији ум, брже

обрађују све информације које до њих дођу и допиру и самим тим много бољу позицију да успеју у животу. Зато књига не може никада бити скрајнута”, истакао је књижевник Бранко Стевановић.

Захваљујући на пријему Александар Чотрић, писац и афористичар истакао је да сам пријем који је председник општине уприличио за песнике говори о односу локалне самоуправе према култури, да деца треба да се уче да читају, да књига није изгубила своје место ни онда када су се појавили радио и телевизија, књига је опстала, а на нама је да љубав према књизи усађујемо деци.

До сада су многа позната имена децејих

песника узела учешће на Песничком часу, попут: Моша Одаловића, Ђорђа Сладоја, Даре Секулић, Даринке Јеврић, Мире Алечковић, Душка Трифуновића, Раше Попова, Љубивоја Ршумовића, Мирослава Кокшара, Игора Коларева, Уроша Петровића и других.

Пријему су присуствовали и Братислав Валчић, члан Општинског већа за културу и туризам и Немања Стојановић, уредник децејег и књижевног програма у Културном центру Власотинце.

Као и претходне три деценије песничка дружина упутила се у Основну школу „8. октобар” где је започела дружење са ученицима. Весна Милтеновић

ПОЕТСКО НАТПЕВАВАЊЕ ПЕСНИКА И ЂАКА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ „8. ОКТОБАР”

Песнички караван кога ове године чине Бојан Љубеновић, Бранко Стевановић и Александар Чотрић у оквиру овогодишњег Песничког часа - учитељству у част у спомен Даници Горуновић Тасић, најпре је друговао са ученицима Основне школе „8. октобар”.

Ова школа се од самог утемељења поменуте песничке манифестације, покренуте у част просветарског позива, потписује као један од организатора програма.

Песнике и представнике Културног центра поздравила је Светлана Коцић, директорка школе. Она је том приликом нагласила колико се у школи негује и поштује писана реч.

Програм је почео јединственим натпевавањем ученика и песника. Школарци су након читања биографија, као песнички поздрав омиљеним гостима приредили рецитал њихове поезије и прегршт децејих афоризама, на шта су Бојан, Бранко и Александар морали стиховима да одговоре.

Од свог старог другара Бранка Стевановића затражили су шаљиву и веселу поезију на какву их је навикао током вишегодишњих гостовања на Песничком часу.

Књижевник, афористичар и новинар Александар Чотрић наставио је у истом духу говорећи занимљиве

и веселе риме за најмлађе читаоце.

Поред сјајних афоризама за децу Александар и Бојан су са школарцима поделили стихове и понеку причу. Деца су посебно била одушевљена причом Бојана Љубеновића која се налази у његовој књизи „Хероји плавог дана” јер се у њој поред главног јунака, дечака Огњена из Београда, појављује и дечак Чеда Трегер из Власотинца који на крају књиге постаје „главна фаца”. Ова књига је део трилогије, коју поред ње чине „Тајна дединог кофера” и „Потрага за златном стрелом”.

За програм који су извели ученици седмог

разреда била је задужена професорка Јелица Синадиновић, док је екипу новинарске секције водила професорка Јелена Ђокић. Ученици су и ове године обавили интервјуе са песницима, који ће ући у наредни број школског листа „Росуља”.

Ове године Песнички час организују Културни центар Власотинце, основне школе „8. октобар” и „Синиша Јанић” у Власотинцу и ОШ „Карађорђе Петровић” у Крушевици, уз подршку грађана Вароши власотиначке.

С.Станковић



ПРИРЕЂЕНО КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ

Први дан традиционалне манифестације Песнички час - учитељству у част у спомен Даници Горуновић Тасић завршен је одржавањем књижевне вечери, коју су песници-учесници Бојан Љубеновић, Бранко Стевановић и Александар Чотрић, приредили за грађане Вароши власотиначке.



У име организатора, одајући признање просветарском позиву све присутне, а посебно чланове породице наставнице Данице Горуновић Тасић, поздравио је Немања Стојановић, уредник дечјег и књижевног програма у Културном центру Власотинце. Он је подсетио да се Песнички час - учитељству у част у спомен Даници Горуновић Тасић, ове године организује по 31. пут.

„Протекле године прославили смо мали јубилеј, ове године Песнички час организујемо по 31. пут, што уједно ову манифестацију сврстава у једну од дуготрајнијих које Културни центар организује и која траје у континуитету и надамо се да ће трајати још дуго”, рекао је између осталог Немања Стојановић.

Писац Бојан Љубеновић поздрављајући све присутне истакао је да је први пут на Песничком часу, да је из овог краја и да воли да дође овде, да су се ето овај пут све „коцкице” сложиле за то. Љубитељима писане речи он се представио читањем одломака из своје књиге „Србијо, Бог ти помогао”, писане у форми дневника једног српског сељака Тодора Трајковића и задобио симпатије и велики аплауз свих присутних.

Смех салом изазвали су афоризми Александра Чотрића, од којих су неки настали и пре више од



тридесет година а још увек су актуелни.

Бранко Стевановић истакао је да је гост Песничког часа четврти пут, да воли да дође и радо долази у Власотинце. Љубитеље писане речи поздравио је својом поезијом, али и прозом.

Гост овогодишњег Песничког часа био је Живан Шушулић, професор математике у пензији. У кратком обраћању подсетио се на учитеље који су васпитавали његову генерацију и оставили траг не само у својој професији већ заузимају и значајно место у култури Власотинца, попут учитељица Миле Хаџи Ђокић, Ксеније Фишић и учитеља Сретка Станимировића, наставница Заге Горуновић и Анке Цекић.

Маја Марковић, директор Културног центра, захвалила се присутнима на посети и у име Културног центра урчила пригодне поклоне учесницима Песничког часа. Истакавши значај читања и књиге, она је позвала Мињу Савић, ученицу шестог разреда ОШ "Свети Сава" из Гложана, која се обратила Културном центру са жељом да упозна песнике. Миња Савић је овом приликом прочитала једну своју песму.

V.M.

ЗАВРШЕН ПЕСНИЧКИ ЧАС - УЧИТЕЉСТВУ У ЧАСТ



Другог дана Песничког часа гости песници посетили су Основну школу "Синиша Јанић". Госте и организаторе поздравио је Горан Митић, директор школе и захвалио им што се део програма организује у њиховој школи, напомињући да је манифестација већ традиционална и да се нада да ће наставити своје трајање јер на јединствен начин слави учитељство и просветарски позив.

Дружење са ђацима Основне школе „Синиша Јанић” донело је много радости и деци и песницима. Песничком часу присуствовали су ученици другог и петог разреда који су уживали у дружењу са песницима из својих читанки, узимајући активно учешће и свако казивање стихова награђивали великим аплаузима. Стихови љубави, радости и прозних прича на исту тему одсали су позитивном енергијом.

Казивањем својих стихова дружење је започео Александар Чотрић. Потом је својим стиховима ученике поздравио Бранко Стевановић, подсећајући да је гост ове школе четврти пут, да радо долази и да ће поново доћи у Власотинце. Громке аплаузе, грају и смех изазвао је песник, Бојан Љубеновић читањем својих прича о заљубљеним дечацима и девојчицама.

Директор школе Горан Митић примио је песнике и учеснике Песничког часа, представнике Културног центра као и учитеља Слађана Тасића, сина покојне наставнице Данице Горуновић Тасић, у чију част се ова манифестација одржава већ три деценије. У пријатном разговору он их је упознао са историјатом ове најстарије школе у граду.

Песнички караван потом је посетио подручну школу, што представља и део самог програма Песничког часа. Спојем поезије и прозе песници су се представили ученицима Основне школе „Карађорђе Петровић” у Крушевци. И ови ученици дуго ће памтити дружење са другарима из лектире.

Директорка школе, Марина Илић гостима и ученицима је

пожелела добродошлицу, истакавши значај манифестације и наглашавајући да је битан сегмент то што се од самог покрета а Песничког часа песници друже и са ученицима школа ван града. Она је изразила наду да ће се и наредних година

ученици ове школе дружити са песницима који су увек радо виђени гости.

Школско звоно означило је крај овогодишњег Песничког часа - учитељству у част у спомен Даници Горуновић Тасић, а договор је да се песници и ученици поново сретну.

Учесници и организатори Песничког часа су у јутарњим сатима посетили цркву "Свете Тројице" у Власотинцу. Они су најпре обишли овај храм наше духовности, а потом су упалили свеће за покој душе преминулим просветарима као што то традиционално, од самог оснивања, чине учесници овог поетског догађања.

V.M.



ЛЕСКОВАЧКИ ХОР „СКОБАЉИЋ” ОДРЖАО КОНЦЕРТ У ВЛАСОТИНЦУ

У сали Културног центра 3. децембра одржан је концерт мешовитог хора „Скобаљић”. Власотиначка публика је овај хор упознала током трајања манифестације „Лето у Власотинцу”.

И овога пута гости из Лесковца припремили су разноврстан репертоар па је публика могла да ужива у песмама: Хајде Јано, Маријо бела кумријо, Ој девојко душо моја, Назад, назад Калино моме, Кад се сетим Зоро тебе, Ружо румена, Мансарада мали стан, Та твоја мунд хармоника, Хеј соколе... Хор је на бис извео песме: Креће се лађа француска и Тамо далеко.

Мешовити хор „Скобаљић” је наступио под диригентском палицом професора Томислава Ђорђевића, уз музичку пратњу Владана Димитријевића, професора хармонике, Владана Младеновића на гитари и Марка Николића на бас гитари. Током извођења песме из култног филма „Балкан експрес”, на хармоници се придружио и диригент Томислав Ђорђевић.

И овога пута са пуно емоција и посвећености гости из Лесковца наступили су пред нашом публиком за шта су били награђени великим аплаузом.

Хор је основан 2023. године са циљем да се обогати музички живот у овом делу Србије. Између два гостовања у Власотинцу мешовити хор „Скобаљић” је учествовао на Међународном фестивалу у Варни са кога се вратио са златном плакетом, прошле године је на Нишким хорским свечаностима био једини аматерски хор који је наступио на великој сцени, а своје рођендане редовно слави концертима у Лесковачком културном центру.

C.C.

ГИМНАЗИЈА ПРОСЛАВИЛА ДАН ШКОЛЕ



Осмог децембра у Гимназији „Стеван Јаковљевић” одржана је свечана академија којом је прослављен Дан школе и 63. годишњица постојања. Програм обележавања припремили су професорке српског језика Сузана Пешић, Татјана Милић и Драгана Хаџи-Ђокић, заједно са ученицима, у сарадњи са професором музичке културе Игором Рањеловићем и другим професорима.

Као и претходних година и ову свечаност је отворио директор школе Драгиша Поп-Илић, захваливши гостима што су својим присуством увеличали школски празник. Директор је истовремено подсетио присутне на успехе које је школа постигла током године. У програму гимназијалаца су уживали ученици, родитељи, професори, бивши радници школе, представници локалне самоуправе, директори власитиначких школа, али и други гости. Свечана академија послужила је као прилика да се прикажу различите активности Гимназије у периоду између два Дана школе, међу којима су стручна путовања и учешће у међународним пројектима. И овај пут гимназијалци су припремили разноврстан програм, на сцени у свечаној сали чуло се певање, рецитовање, посебно су били интересантни глумци. Учесници програма певали су на српском, руском, француском, енглеском и италијанском језику. Драмска секција извела је комедију „Један посебан дан”, по мотивима текста Зорице Ивановић, коју су за ову прилику приредиле професорке српског језика Сузана Пешић, Татјана Милић и Драгана Хаџи-Ђокић.

Веома интересантни су били забавни и едукативни садржаји из области логики и математике. Ученици су учествовали у судуку такмичењу, у којем је победио Павле Куцуловић, као и у квизу математичког знања који је припремио професор Миодраг Ђорђевић. Свечаном салом ширила се позитивна енергија, а прилика је била и да се најбољи учесници награде.

В.М.

ГИМНАЗИЈАЛКЕ УЧЕСТВОВАЛЕ НА ФЕСТИВАЛУ У ТОКИЈУ

Ученице Гимназије „Стеван Јаковљевић” из Власотинца Круна Илић и Наташа Миленковић, предвођене професорком енглеског језика Биљаном Пиповић, учествовале су на међународном фестивалу Be the Change Matsuri у Токију, где су представљале Србију међу тимовима из више од тридесет земаља света. Позив за учешће стигао је након што је њихов пројекат Voices4Impact победио на националном DFC школском изазову. Путовање и учешће на фестивалу омогућило је Омладински центар Vega, званични представник глобалног покрета Design for Change за Србију, који је препознао квалитет и друштвени значај пројекта реализованог у власитиначкој Гимназији. Овај фестивал окупио је тимове из 32 земаље са око 450 учесника. Једини представник Србије била је екипа наше Гимназије.

Током боравка у Јапану, ученице Круна Илић и Наташа Миленковић представиле су своје активности усмерене на борбу против говора мржње на друштвеним мрежама и јачање емпатије у локалној заједници. Учествовале су у радионицама, међународним презентацијама и сесијама размене искустава са вршњацима из целог света. Као највећу вредност овог искуства, оне истичу упознавање различитих култура, као и пријатељства која су оствариле са младим људима који слично размишљају и деле исте вредности.

Професорка Биљана Пиповић наглашава да је фестивал био снажан подстицај за њихов лични развој, самопоуздање и мотивацију да наставе да стварају позитивне промене у својој заједници.

„Фестивал Be the Change Matsuri представља глобалну прославу креативности, емпатије и активизма младих, а учешће тима из Власотинца још једном потврђује да квалитетне идеје и посвећен рад могу да стигну до светске сцене”, каже професорка Пиповић.

Професорка истиче да су на њу највећи утисак оставили млади из Северне Дакоте, припадници различитих индијанских племена и да је разговор и рад са њима био право освежење.

По њеним речима, програм активности је био невероватно богат и обухватао је разгледање града, посету музеју науке, технологије и иновација, биласазак женске средње школе, радионице, представљање пројеката, културно вече, изложбу радова, па чак и јапански традиционални наступи са плесовима, инструментима и самурајима.

Незаобилазно је поменути и утиске током боравка у земљи излазећег сунца.

„Мој први утисак о Токију био је пре свега визуелан. Небодери и светла! Зграде су огромне, високе, различите - свака посебна, а опет невероватно складне. Делује као да је град сложен од Лего коцкица, где је искоришћен сваки милиметар простора. Архитектура је импресивна и стално имаш осећај да све иде „небу под облаке”. У почетку сам била одушевљена дисциплином људи, редом и мирноћом. Све делује савршено организовано. Свако стрпљиво чека свој ред иако очигледно жури. Али врло брзо почне да ти смета тишина у метроу - нико се не смеши, нико не разговара, свако гледа своја посла. То ми је било необично јер ми долазимо из потпуно другачије атмосфере. Људи не задиру у туђе животе, не стварају буку, не ремете друге, али нема никакве спонтаности, не осећа се ни добродошлица ни топлина, само љубазност”, каже професорка Пиповић.

Посебне утиске на њу оставили су млади у Јапану и светлосни перформанси у Токију.

„Млади су невероватно јединствени, слободни и креативни. Видела сам и младиће који носе дуге карире сукње као део школске униформе - значи да је то потпуно прихваћено. Са друге стране су светлосни перформанси на Метрополитен згради владе. То ме је потпуно одушевило. Касније сам истражила да су заиста јединствени и награђени су Гинисовим рекордом. А онда и сви ти визуелни детаљи у граду”, утисци су наше саговорнице.

По њеним речима, фасцинантно је и то што у Токију нигде нема канти за смеће, а све је беспрекорно чисто. Људи једноставно не једу, не пију и не пуше на улици, па ни не стварају отпад. Иако је свуда огромна гужва, осећаш се безбедно - све функционише невероватно хармонично.

„Ово путовање ми је отворило толико нових питања, размишљања и утисака тако да ће ми требати времена да све сложим”, закључује професорка Биљана Пиповић, која је давно за своје ученике отворила врата једног новог приступа учењу, усавршавању и међусобном повезивању.

С.С.



ОБЕЛЕЖЕН ДАН ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ

Деветог новембра Техничка школа у Власотинцу је свечано обележила Дан школе богатим и разноврсним културно-уметничким програмом, који су припремили ученици ове образовне установе.

Свечаност је започела интонирањем химне „Боже правде”, у извођењу Хелене и виолинисте Александра, што је на самом почетку приредбе унело свечан и емотиван тон.

Присутне госте и ученике поздравио је директор школе Душан Пешић, који је у свом обраћању истакао значај овог дана и понос што има част да руководи установом која негује знање, вредност и традицију.

Први део програма био је посвећен Дану примирја у Првом светском рату, поводом којег је школа организовала ликовни и литерарни конкурс под називом „Тамо где цвета лимун жут”. На свечаности су уручене награде најуспешнијим ученицима који су својим радовима обележили овај значајан датум.

У категорији основних школа најбољи ликовни рад урадила је Анђелка Јовановић (1/3) ОШ „Синиша Јанић”, друго место припало је Наталији Коцановић (3/1), ученици ОШ „Синиша Јанић” и треће место Николији Ђурић (4/6), ученици ОШ „Десанка Максимовић” из Грделице. У категорији средњошколаца најбољи ликовни рад је рад Емилије Пејчић, 4/1 из Техничке школе. Друго место освојио је Андрија Јанковић, 2/1 и треће место Стефанија Ђурић 2/1, ученица Техничке школе. Литерарни рад на задату тему најбоље је урадила Даница Марковић, ученица ОШ „Свети Сава” из Глојана, друго место припало је Лари Поп-Илић, ученици ОШ „8. октобар” из Власотинца и треће место освојио је Исток Ђирковић, ученик ОШ „Синиша Јанић” из Власотинца.

У категорији средњих школа прво место припало је Кристини Ђикић, друго Теодори Анђелковић а треће Андрији Јанковић, ученицима Техничке школе.

У наставку програма уследио је драмски приказ „Оне и они”, који су извели матуранти Техничке школе. Својим наступом млади глумци су одушевили публику и заслужили снажан аплауз.

Програм свечаности припремили су професори српског језика и књижевности Марија Рајковић и Александар Здравковић, који су својом посвећеношћу и креативношћу допринели да Дан школе буде обележен на достојанствен и незабораван начин.

В.М.



НАДА ЗА МАЛУ НАДУ



Да су Власотинчани хумани показало се још једном, на име, у суботу 13. децембра, у власотинчком селу Бољару, организовано је хуманитарно вече на коме су прикупљана средства за лечење мале Наде Станковић из Бољара. Нади је неопходно лечење у иностранству. У ствари, грађани Власотинца, али и околних места удружени већ месец дана прикупљају средства за њено лечење. Помоћ пристиже са свих страна, у акцијама се укључују школе, предузећа, појединци. Кутије за прикупљање помоћи постављене су у продавницама, кафанима, мењачницама. Ангажовали су се и фолклорни ансамбли организовањем концерата и базара, на коме су се прикупљала средства. На концерту у Бољару, пред многобројном публиком, наступили су фолклорашки културно-уметнички друштва „Света Тројица“ из Бољара и КУД-а „Синиша Јанић“ из Власотинца. Деца из Бољара на штандовима су продавала разне послastiце, рукотворине, играчке.

Хуманитарно вече настављено је музиком уживо и наступом дијеца. Сви заједно за Наду. Ове вечери на хуманитарном концерту за малу Наду Станковић прикупљено је 528.750 динара, док је за лечење Наде потребно 18.379.260 динара. Концерт је организовала група омладинца из Бољара и културно-уметничка друштва „Света Тројица“ и „Синиша Јанић“. Организовање хуманитарних акција се наставља, свака помоћ је драгоцена, заједничким снагама можемо учинити много како би Нада добила шансу за оздрављење.

В.М.

ПЕСНИЦИ ЈОШ ЈЕДНОМ ПОДИГЛИ ГЛАС ПРОТИВ НАСИЉА НАД ЖЕНАМА

Поводом Међународног дана борбе против насиља над женама у Народној библиотеци „Десанка Максимовић“ одржано је књижевно вече под називом Поетском речју „Стоп насиљу над женама“. Поред овогодишњих песама, публици је представљен и зборник поезије који је приредила песникиња Љиљана Глигоријевић поводом десетогодишњице учешћа у овој манифестацији. „Ово је наше једанаесто окупљање. Лидија Пуђак је у Загребу 2012. године покренула ову иницијативу, а већ 2014. године и истоимени блог. Ми смо се прикључили годину дана касније. Током протеклих десет година глас против насиља над женама подигли су песници из Србије, региона и дијаспоре. У зборнику смо објединили све учеснике. Наш глас је против сваког облика насиља“, истакла је Љиљана Глигоријевић, организатор и водитељ манифестације.

данашњице, који свесрдно и темељно већ дуго спроводи план уништења основне ћелије друштва - породице и увелико успева у томе, дошли смо до тужног стања да се насиље преточило и у оквиру породице, а ту увек страдају најслабији, жене и деца“, рекао је између осталог Мишел Болтрес. Власотиначки песници најпре су прочитали своје песме из зборника, а потом и овогодишње стихове. За музичку подлогу поезији био је задужен Зоран Стојићић. Мишел Болтрес је овом приликом уручио дарословницу Снежани Даскаловић за учешће на међународном конкурсу поезије и у зборнику „Славска икона заштитница дома“.

Организатори манифестације су Народна библиотека „Десанка Максимовић“, Уметнички клуб Расковник из Смедерева и Светска школа поезије.

С.С.



Она је позвала присутне да минутом ћутања одају почаст преминулим песницима: Новици Јовићу, Златомиру Боровници, Меланији Бојановић и Сабаху Ал Зубеиду.

„Библиотека се од самог почетка придружила идеји Љиљане Глигоријевић. Важно је бити тамо где су договор, слога, заједништво и поштовање. Сматрао сам да је преко потребно да стиховима подигнемо свој глас јер смо сведоци свакодневних девијација понашања којима су посебно изложене жене иако представљају стуб породице. Посебно нам је важно што је наша библиотека саиздавач овог вредног издања“, истакао је Срба Такић, директор библиотеке.

Мирослав Мишел Болтрес, председник Уметничког клуба Расковник прочитао је протесно писмо које је прошле године написао поводом обележавања јубилеја у Загребу.

„У овим злосрећним временима супротстављамо се понашању без скрупула, морала и поштовања пре свега према човеку. Вођени искуше назови западним вредностима

КУД „ЦРНИЛОВИЋ“ ОДРЖАО ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ ЗА ЛЕЧЕЊЕ МАЛЕ НАДЕ СТАНКОВИЋ

У петак, 12. децембра у Спортско-рекреативном центру „Власина“ одржан је хуманитарни концерт Културно-уметничког друштва „Црниловић“. „Није нам ово први хуманитарни концерт, али је посебан. Вечерас играмо за малу Наду Станковић и са ове позорнице шаљемо поруку њеној породици да смо уз све њих. Вечерашњим концертном и базаром покренули смо хуманитарну акцију, а наредних дана то ће учинити и друга културно-уметничка и спортска друштва из Власотинца. Вечерас играмо и аплаудирамо за нашу малу Наду са жељом да нам из породице Станковић што пре стигну лепе вести о њеном оздрављењу“, поручиле су у најави програма Нада Благојевић и Ирина Радосављевић. Главна хероина ове манифестације била је управо мала Нада Станковић, а нада свих окупљених у спортској хали била је да се ова прича што пре заврши са срећним крајем и излечењем мале девојчице. На овој хуманитарној манифестацији учествовале су све групе „Црниловића“, које су представиле део репертоара који је обележио претходне две године рада. Наступили су: фолклорно забавиште, фолклорна група из Стајковца, млађа школска група, старија школска група, први тим и ветерани. Заједнички наступ имали су ветерани и први тим који су премијерно извели Игре из Црне Траве под називом Собор на Чобанцу, а група из

Стајковца је учествовала још једну премијеру извођењем Дечих игара из Србије. Концерт су својим наступом употпунили солисти, Милена Крстић уз музичку пратњу Зорана Стојићића, а потом и Исидора Рањеловић и Христина Јовић. У халу спортске хале организован је хуманитарни базар на коме су учествовали: Ученички парламент Гимназије „Стеван Јаковљевић“, основне школе „Доситеј Обрадовић“ из Свођа и „Карађорђе Петровић“ из Крушевце, хуманитарна организација „Срби за Србе“. Своје штандове имале су и мајке фолклораша, а хуманитарној акцији придружио се и Candle S.S. са продајом украсних свећица. „Циљ вечерашње манифестације је да прикупимо што више средстава за лечење мале Наде Станковић из Бољара. Улаз на концерт је слободан, али се поред улаза налазе кутије за прикупљање добровољног прилога. Поред тога, новац од продаје на базару проследићемо за лечење мале Наде. Веома нам је важно што су у ову хуманитарну акцију укључена и остала културно-уметничка и спортска друштва. Важна нам је и подршка Културног центра, Туристичке организације и Спортско-рекреативног центра „Власина“ и хуманитарне организације „Срби за Србе“, каже Марко Стојковић, кореограф и уметнички руководиоца КУД-а „Црниловић“.

С.С.

КОЛО НА ОБАЛИ ДУНАВА



Први тим Културно-уметничког друштва „Црниловић“ учествовао је на јесењем Међународном фестивалу фолклора у Будимпешти. Фолклорашки из Власотинца наступали су са још десет земаља. На бини у Сент Андреји представили су се учесници из Србије, Молдавије, Украјине, Мађарске, Сингапура, Хрватске, Бугарске, Македоније, Грчке, Костарике и Републике Српске. Чланови КУД-а „Црниловић“ представили су се публици Веселим шопским

играма, а премијерно су извели Игре из Црне Траве. Ни овога пута није изостало дружење чувара традиције ове лепе манифестације, а имали су прилику и да упознају овај град на Дунаву.

С.С.

HUMANITARNA FONDACIJA
BUDI HUMAN
Jednaka ljubav za sve

Za Nadu!

1895 Cena SMS poruke je 200rsd (pov se ne naplaćuje)

NA 3030

Uplati na račun:
Dinarski račun: 160-6000002376054-29
Devizni račun: 160-6000002377634-42
IBAN: RS35160600000237763442
SWIFT / BIC: DBDBRSBG

Uplati human1895 i pošalji SMS na 455

МУЗИЧКА И ГЛУМАЧКА МАГИЈА АЛЕКСИНАЧКИХ УМЕТНИКА ЗА НАЈМЛАЂУ ПУБЛИКУ



Културни центар Власотинце је 17. децембра организовао концерт за децу "У свету постоји једно царство", међу којима је било највише ђака из школа са терена.

Извођача Бату Мајкића на клавијатурама је пратио Иван Павловић. За глумачки део представе био је задужен глумац Милош Паовић, текстом који је такође инспирисан познатим дејим песмама. Глумац је са најмлађом публиком поделио и прегршт својих стихова.

„Представа је настала тако што смо најпре кренули са класичним концертном за децу, који се касније претворио у аниматорско-музички програм, па и глумачки. Имамо у представи доста лепих стихова,

доста шаловитих, али и поучних прича. На репертоару су песме препознатљиве свим генерацијама СФРЈ, које је певао глумац Драган Лаковић, као и певачи и глумци његовог сензибилитета. Током времена убацивали смо и друге нумере по потреби деце. Занимљиво је да малишани у представи могу да чују и песме Корни групе, Дивљих јагода, Бијелог дугмета, песме које имају невероватан ритам и најмлађа публика их у данашње време прихвата на посебан начин. Уз песму „Трла баба лан“ играју и деца и њихове баке и деке“, каже глумац Милош Паовић.

По његовим речима, позоришне представе у малим срединама су веома важне за добро и здраво одрастање деце.

„Не значи да су мале средине мање културно важне. Потребно је да свуда деца потврђујемо укусу који формирају у породици и школи јер путем различитих медија, који су им доступни на сваком кораку, често добијају другачије информације па се питају шта је исправно, шта је добро, а шта лоше. Ако их правилно усмеримо и касније ће током одрастања тражити сличне садржаје и информације“, додаје глумац Алексиначког позоришта „Дука Јовановић“

„Велика нам је част што смо имали прилику да на данашњој представи угостимо децу из подручних школа са територије општине

Власотинце. Надамо се да су деца уживала и да смо успели да им приушtimo адекватан деји културни програм у сусрет предстојећим празницима“, каже Немања Стојановић, уредник дејег и књижевног програма.

Присетила се позоришна екипа из Алексиначког гостовања у Власотинцу током деведесетих година, великог другарства, а потом и пријатељства са глумцем Предрагом Пепијем Смиљковићем, са незаборавним Богољубом Митићем Мизом и другим власотинчким глумцима.

С.С.

„МАША И МЕДА У НОВОГОДИШЊОЈ ЗАВРЗЛАМИ“ ПРАЗНИЧНИ ПОКЛОН НАЈМЛАЂИМА

Поводом предстојећих новогодишњих празника и прославе 53. годишњице Културни центар је најмлађим суграђанима покљонио деју представу под називом „Маша и Меда у новогодишњој заврзлами“. Реч је о топлој дејој представи која најмлађима доноси радост, смех и топлину а која прати омиљене јунаке уочи новогодишње вечери. Као и већина представа намењених најмлађима и ова је интерактивна и деца све време учествују у њој.

Малишани су били у прилици да уживају у новогодишњим заврзламама. Иначе, сама представа кроз занимљиве заплете децу учи доброту, пријатељству, заједништву и љубави а све је прилагођено њиховом узрасту.

Из Културног центра су поручили да је ово најбољи начин да се обележи јубилеј и предстојећи новогодишњи и божићни празници.

Ово је била и прилика да се деци запослених у Културном центру новогодишњи пакетићи уруче на позоришној сцени, што је додатно употпунило атмосферу.

В.М.

СРБКИЊА - ЈА САМ ТО РЕБРО

У галерији Народне библиотеке „Десанка Максимовић“ представљено је стваралаштво Данијеле Божичковић Радуловић, или, како сама воли да се представи, Данијелу Миланову, директору Библиотеке „Србољуб Митић“ из Малог Црнића. Мото вечери било је „Српкиња - ја сам то ребро“, које је у ствари назив њене збирке песама. Данијела Божичковић Радуловић, позната је као песникиња, прозаист, а рекло би се, понајвише стенд-ап забављач, казивач аниматор. Током свог представљања она је казивала своје стихове, изводе из својих прича и записа, и то надахнуто и веома инспиративно. Наиме, промоције у организацији Данијеле Божичковић - Радуловић карактерише једна нова нота различитости и својеврстан наступ и програм који је сврстава у родоначелнике једног новог доба за културу - модерног приступа и начина, грађеног на традиционалним темељима, уз уважавање интересовања модерне читалачке публике.

Многобројни присутни били су у прилици да на један духовит и поетичан начин сазнају многе детаље о знаменитим Српкињама из њихових живота до сада непознате. Говорила је о песникињи Десанки Максимовић, о Радојки Живковић, познатој хармоникашици, о сликарки Милени Павловић Барили, о кнегињи Љубици Обреновић и другима...

О успеху наступа Данијеле Миланове најбоље је посведочила жеља готово свих присутних да се са њом фотографишу, да дођу до њених књига, а понајвише аплаузи којима је награђивана свака од тачака њеног наступа.

В.М.



ОДРЖАНО ВЕЧЕ ШПАНСКЕ ПОЕЗИЈЕ



Књижевни клуб „Росуља“ наставља традицију тематских књижевних вечери. У уторак, 11. новембра, у Barley Rabi одржано је дружење песника и љубитеља поезије под називом „Новембарска ноћ хиспанистике у Власотинцу“. Вече шпанске књижевности отворио је Никола Момчиловић, председник књижевног клуба. Публици су се потом представиле најактивније чланице клуба: Марија Илић, Весна Петковић Пешић, Светлана Пешић и Јасмина Митровић. Стихове су говорили и бројни гости: Милованка Пешић, Димитрије Валчић, Биљана Пејчић, Марина Марковић и Ивана Краинчанић, који су допринели топлој, опуштеној и распеваној атмосфери.

„Уз дух Шпаније, лепоту шпанске поезије и позитивну енергију, још једно књижевно вече у Власотинцу протекло је у знаку уметности и дружења. Хвала особљу Barley Raba на гостопримству и срдечној сарадњи. У децембру ће бити организовано вече српске књижевности, о чему ћемо благовремено обавестити све који воле и пишу поезију“, каже Никола Момчиловић, председник Књижевног клуба „Росуља“.

С.С.

ЗАМЕЊЕН КРОВ НА ШКОЛИ У ШИШАВИ

У ОШ „Браћа Миленковић“ у Шишави замењен је стари и дотрајао кров, који је приликом падавина прокишњавао. Новац у износу од 2.2 милиона динара обезбеђен је конкурсним путем код Министарства правде, за средства од опортунитета, а општина Власотинце учествовала је са 128.890 динара.

рање објекта у Скрапежу који не ради од 2014. године, али како сада има деце у селу, од следеће школске године ће бити ђака и желимо да им створимо добре услове за рад”, каже директор ОШ „Браћа Миленковић“ Владислав Горуновић.

„Радове на замени крова у матичној школи у



„Последњих неколико година улагали смо у реновирање како матичног објекта школе у Шишави, тако и у сређивање истурених одељења у Липовци и Средору. У буџету општине за 2026. годину предвиђена су средства за ренови-

Шишави изводило је грађевинско предузеће „Сим градња“ из Водња и они су завршени у планираном року”, додаје Горуновић.

V.M.

ПРОМОВИСАНА КЊИГА РАДИВОЈА ПРИКИЋА ПРОСВЕТА И ЦРКВА У ПРОШЛОСТИ ВЛАСОТИНЦА

У галерији Народне библиотеке „Десанка Максимовић“ промовисана је још једна књига Радивоја Прикића, под називом Просвета и црква у прошлости Власотинца. И ова промоција показала је да дела овог аутора привлаче велико интересовање Власотинчана.

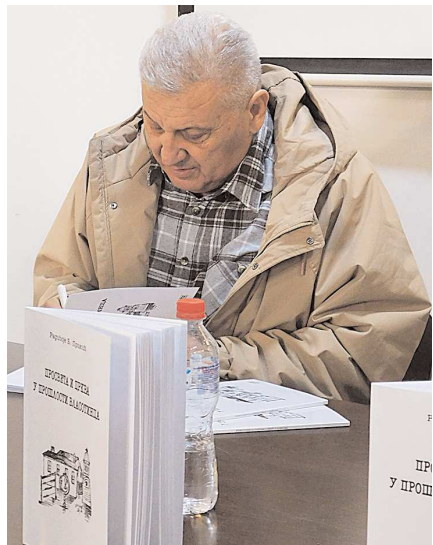
У име домаћина присутне је поздравио Срба Такић, уредник свих библиотечних издања и између осталог рекао:

„Ово је пета Прикићева књига коју смо до сада припремили и издали, а чека нас рад на још три његова рукописа. Сву наклоност коју аутор гаји према свом завичају и његовим људима видљива је у свакој реченици ове књиге. Уз то, сведочанство у виду фотографија, позивница, записа и ауторовим цртежима портрета личности о којим пише представљају ону посебност која одликује и посебним духом обликује ову књигу”.

Поздрављајући присутне и захваљујући им на издвојеним времену аутор Радивоје Прикић је рекао:

„Ова књига настала је претежним делом на основу изворне грађе, необјављене или само местимично и узредно објављене, али не целовито и систематично. Обухваћено је подручје бившег среза власотинског, али је највећа пажња посвећена Власотинцу. Пошто оваквих покушаја и у овој мери до сада није било, а документација је била несрећна, или се до ње случајно долазило, зато је ова монографија отворена и за измене и допуне. У ствари, ако наша сарадња и надаље буде успешна као до сада, нових књига биће још и више. Власотинце је место богате историје које је у многим стварима предњачило у односу на нека већа места у својој близини”.

Аутор је са великим надањем говорио о



првим власотинским школама, о првим просветарима, првим учитељима попут Антанасија Здравковића Крајинчанића, Петра Спирића, Душана Он. Поповића. Подсетио је и на постојање неколико манастира у власотинској општини, о настанку и изградњи власотинске цркве, о свештеницима власотинске околине.

После његовог надањег излагања уследила су бројна питања пажљивих слушалаца, међу којима је било и оних који су својим знањима и сећањима допуњавали чињенице изнете у књизи.

V.M.

ПЛЕС ЗА МАЛУ НАДУ

Стотинак дечака и девојчица, чланова Плесног клуба Fantasy је у сали Културног центра плесало за малу Наду Станковић. Они су свој новогодишњи концерт посветили малој и веома храброј девојчици која води битку за своје излечење и која је последњих дана ујединила јавност.

Пробудила је Нада оно најлепше у људима емпатију, солидарност и хуманост тако да су претпразнични дани посвећени прикупљању новца за њено лечење.

Плесачи старости од четири до 14 година представили су се хип-хопом и модерним балетом у појединачним наступима и формацијама.

Кореограф Новица Ђокић је овом приликом уручио захвалнице Основној школи „Браћа Миленковић“ у Шишави за пројекат Покретом до среће, локалној самоуправи за подршку у раду и Културном центру за дугогодишњу и успешну сарадњу.

Јована Цакић, водитељ програма и тренер



захвалила се родитељима што су били део њихове новогодишње магије на сцени и што су се придружили великој хуманитарној акцији.

„Показали сте да празници нису само

славља, већ и време добротe, солидарности и бриге за оне којима је помоћ најпотребнија. Заједно смо вечерас доказали да мала дела могу да имају велики значај”, рекла је Ивана Цакић

поручујући публици да у срцима сачува енергију заједништва, топлине и љубави послате са сцене.

C.C.

КОЛОНИЈА ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНИКА ЗАПАДНОГ БАЛКАНА - 2025. ОДРЖАНА У КОРЧИ

Невладина организација „Ки-Ка“ из Власотинца била је партнер на пројекту „Колонија визуелних уметника Западног Балкана - 2025”, која је одржана од 28. октобра до 1. новембра у Корчи. Овај албански град био је тих дана епицентар једног од највећих регионалних уметничких догађаја ове године. Десетине визуелних уметника је кроз овај пројекат приказало свој рад у програму осмишљеном за јачање интеркултуралног дијалога међу земљама у окружењу.

Предвођена Удружењем Пријатељи Корча МТК, ликовна колонија је привукла стотине локалних становника и посетилаца. Партнери на пројекту су: Општина Корча, Народни музеј средњовековне уметности, Уметничка средња школа „Тешта Ташко Коџо”, Интеркултурно удружење из Скопља и НВО „Ки-Ка“ из Власотинца.

„Заједничким радом градили смо инспиритиван простор међукултурног дијалога, креативности и мира кроз сликање пејзажа и културну размену. Као део наше посвећености континуираном унапређењу и значајном утицају, пружили смо могућност домаћинима да нас воде ка усавршавању будућих активности, унапређењу нашег искуства и јачању нашег колективног доприноса културном екосистему региона. Удружење пријатеља Корче предводило је иницијативу, залажући се за очување културног наслеђа и ангажовање заједнице. Јаким везама са локалним институцијама и уметницима, обезбеђујући усклађеност

са циљевима уметничког развоја Корче”, истиче Биљана Пејчић, координатор Удружења „Ки-Ка”.

„Удружење грађана „Ки-Ка” специјализовано је за визуелно приповедање, очување културе и ангажовање у јавној уметности, додајући дубину изложбама и уметничким иницијативама. Оно је постало Центар за уметност и културу. Организатор пројектне документације је Драган Живковић, професор енглеског језика, а учеснице на пројекту Биљана Пејчић, власник удружења, дизајнер и самостални ликовни уметник и Драгана Цветковић, професор ликовне културе и мастер превентивне конзервације.

Учеснике из Северне Македоније са 25 година искуства у међукултурном учењу и прекограничној уметничкој сарадњи овај пројекат чини виталним партнером у промоцији мира кроз креативно изражавање.

Општина Корча подржава пројекат кроз институционалну подршку, координацију места одржавања и дугорочну одрживост.

„Ово партнерство јача уметничку сарадњу, подстиче међукултурни дијалог и укључује ангажовање јавности. Користећи визуелне уметности као моћан инструмент за комуникацију и регионалну сарадњу на Западног Балкану, пројекат подстиче културну дипломатију и помирење спајањем уметника и институција и дугорочну одрживост”, додаје Биљана Пејчић.

C.C.



У ВРТИЋУ ОБЕЛЕЖЕНА ВУКОВА НЕДЕЉА

Дуже од једне деценије у Предшколској установи „Милка Диманић“ обележава се Вукова недеља. Ове године од 3. до 7. новембра планиране су бројне активности и радионице за предшколце, старије и мешовите групе.

Деца су упозната са животом и радом Вука Караџића, посетила су Народну библиотеку „Десанка Максимовић“ и Завичајни музеј.

На ликовној радионици мешовите, старије и ППП групе радиле су портрет Вука Караџића. Посебно су биле интересантне радионице на којима су васпитачи упознали децу са песмама, причама, бајкама, баснама, загонеткама, пословицама, брзалицама и разбрајалицама које је прикупљао Вук Караџић.

Малишани су били вредни и око израде слова од различитих материјала. Спортски дан назвали су Азбучно коло. Подсетили су клинци и клинцезе на деचे игре које су играле њихове баке и деке, шутирале су крпењачу, скакали у џаковима, играли се ћораве баке, леденог чиче, пастиша.

У среду су предшколци цртали у парку и поред кеја.

„Причање прича добро је за дечу машу и креативност“, кажу у вртићу па су због тога организовали радионице са бакама и декама на којима су упознати са традиционалним играма, народним обичајима и ручним радовима.

Програм Вукове недеље у вртићу завршио се израдом дидактичких игара за развој говора и осликавањем ђупова.

С.С



НАГРАДЕ НАЈКРЕАТИВНИЈИМ УЧЕСНИЦИМА АКЦИЈЕ „ПОЛА САТА ЗА НАШУ ЧАРШИЈУ“

И ове године власитиначка Гимназија „Стеван Јаковљевић“, по четврти пут је расписала наградни конкурс „Пола сата за нашу чаршију“. Реч је о видео-конкурсу, а тема конкурса била је „Пола сата за чуда природе“. Подели награда присуствовали су ученици ОШ „Синиша Јанић“, ОШ „25. мај“ и Гимназије, као и њихови ментори. Награде и поклони за све учеснике уручене су у свечаној сали Гимназије. Поздрављајући све присутне професорка Биљана Пиповић, једна од организаторки конкурса истакла је:

„И ове године, четврти пут заредом, ученици су на конкурс „Пола сата за нашу чаршију“ показали да њихова креативност нема границе. У ствари, овога пута задатак је био посебно захтеван-тражили смо чуда природе, а упуства су била на енглеском, јер смо желеле да укључимо и наставнике енглеског језика, да конкурс повеже више предмета и развија више компетенција. Ипак, ученици су се сјајно снашли! Било је дивно видети како се најмлађи основци и гимназијалци окупљају око истог задатка, свако са својим погледом на свет. Захваљујем се свима који су учествовали-на труду, машти и љубави према природи и нашем крају. Верујемо да овакви задаци подстичу младе

да изађу напоље, гледају другачије и открију лепоту у ономе што их свакодневно окружује“.

Приспеле радове оцењивао је жири у саставу: проф. географије Јадранка Ђокић, проф. биологије Биљана Шушулић, проф. енглеског језика Биљана Пиповић и Ива Степановић, чланица еколошке секције. По мишљењу жирија прво место припало је видеу Исидоре Ранђеловић, ученици Гимназије „Стеван Јаковљевић“, друго место заузео је видеу Михајла Џинића, ученику Основне школе „25. мај“, док је треће место припало видеу Алексе Спасића, ученику Гимназије „Стеван Јаковљевић“.

Говорећи о плановима за наредну годину проф. Јадранка Ђокић је рекла:

„Идеја је да наредна година, будући да ћемо обележити петогодишњицу покретања конкурса, бити посебна. Тема ће обухватити ширу заједницу, јер ће, поред ученика, учешће узети и бивши ученици. Тренутно разматрамо све могућности и облике учешћа, а све информације биће објављене благовремено, као што је било и до сада,“ поручила је проф. Ђокић

В.М.



ВЕЧЕ СА ПИСЦИМА ЗА ДЕЦУ



У галерији Народне библиотеке „Десанка Максимовић“ приређено је књижевно вече на којем је представљено стваралаштво аутора Миомира Милинковића и Милутина Ђуричковића. Реч је о писцима који су посвећени дејој књижевности, и до сада имају педесетак прозних и поетских дела, аутори су антологија, а као универзитетски професори баве се теоријама књижевности за децу.

Домаћин вечери, Срба Такић, истакао је да је Милутин Ђуричковић, директор Института за дејој књижевност, са којим библиотека већ има једно заједничко издање, као и да се планирају други облици сарадње и нова издања.

Миомир Милинковић, председник Књижевног друштва „Сунчев брег“ представио је његове активности, неке од наслова који су штампани у сарадњи са поменути Институтом, а представљена је између осталог и „Историја српске књижевности за децу и младе“, чији је он аутор, а у којој је међу многим песницима заступљен и Срба Такић.

„Поезија за децу не може бити велика, зато што има домете који су ограничени дOMETИМА дејој узраста. У дејој књижевности, рецимо, нема места вулгаризмима, мора се стил, језик и израз прилагодити

децу. Историју српске књижевности за децу и младе радио сам преко 20 година, а заступљено је преко 200 писаца. Дејој поезија, попут поезије Србе Такића, треба бити једноставна, природна, спонтана, да има доста духа, доста маште и доста љубави. Дејој поезија мотивише дете да воли оно што је лепо“, рекао је професор Миомир Милинковић.

Милутин Ђуричковић, аутор је више књига поезије и прозе, а његов роман „Како су расли близанци“ преведен је на десетине језика.

„Поред осталог објавио сам осам романа о близанцима, то је једна делимично реалистичка и хумористичка прича о мени и мом брату близанцу, једна аутентична прича. Преведена је на многе језике, када сам питао издавача зашто, одговор је био па смешна је, значи смех је универзална категорија која одговара свој деци, без обзира одакле су“, рекао је између осталог професор Ђуричковић.

Вече је протекло у веселој и опуштеној атмосфери, чему је допринело и читање песама из опуса писаца. Нису изостала ни питања и коментари публике, која је са пажњом пратила излагања, подржавајући их аплаузима.

В.М.

ЈОВАН ДИМИТРИЈЕВИЋ ОСВОЈИО ТРЕЋЕ МЕСТО НА ТУРНИРУ У РУСИЈИ

Јуниорска боксерска репрезентација Србије учествовала је на међународном боксерском турниру у Русији. Турнир је одржан у једном од најлеших градова Русије Санкт Петербургу, где су наши репрезентативци у оквиру припрема провели осам дана. На турниру су учествовале репрезентације четири руске покрајине, а турнир је одржан под окриљем Међународне боксерске асоцијације (ИБА).

Треће место на турниру у категорији до 52кг за репрезентацију Србије освојио је Јован Димитријевић, члан Боксерског клуба "Арена" из Власотинца. Димитријевић је за освојено треће место добио диплому и новчану награду Боксерске федерације Русије.

„Поносан сам што сам учествовао на турниру у једној од највећих светских боксерских сила. У Русији смо веома напорно тренирали. Турнир који су Руси организовали како би изабрали најбоље боксере за своју репрезентацију је био веома јак. За противнике смо имали најбоље боксере са којима смо се у досадашњој каријери сусрели, али и поред тога успели смо да остваримо неколико победа и пласман за нашу репрезентацију. Из Русије носим веома лепо искуство које ће ми свакако значити у мојој будућој каријери”, рекао је Јован Димитријевић, репрезентативац Србије и члан Боксерског клуба „Арена“ из Власотинца.

В.М.



НАШ СУГРАЂАНИН БОКСЕР ОГЊЕН БИЏИЋ „ПОКОРИО” СУБОТИЦУ

ЗЛАТО И ПЕХАР ЗА НАЈБОЉЕГ ЈУНИОРА СРБИЈЕ

Власотинце још једном има чиме да се поноси. Наш суграђанин, боксер Огњен Биџић, који поносно брани боје Боксерског клуба „Радник” из Сурдулице, на првенству Србије одржаном у Суботици од 2. до 7. децембра показао је од чега су саткани шампиони.

У конкуренцији од преко 200 боксера, Огњен Биџић се борио у категорији до 60 килограма, оној која је важила за најтежу и најбројнију на целом турниру. Пут до трона био је све, само не лак. У конкуренцији од једанаест врхунских бораца, Огњен је кроз четвртфинале, полуфинале и финале нанизао три бриљантне победе.

Да је био убедљиво најдоминантнији боксер потврђује и то што му је на крају уручен престижни пехар за најбољег јуниора целог турнира.

Ни након огромног успеха Огњен Биџић не заборавља људе који му чувају леђа и заједно са њим корачају на путу ка врху.

„Велико хвала мојим тренерима Милошу Цветковићу и Александру Стајковићу, као и мом клубу БК „Радник”. Огромну захвалност дугујем својој породици и Гимназији „Стеван Јаковљевић” на разумевању и подршци. Такође, хвала нашем Билтену „Власина” који је увек уз мене, као и свим Власотинчанима који прате моје резултате. Свима желим срећне новогодишње и божићне празнике”, поручује наш млади шампион.

Његов тренер физичке припреме, Александар Стајковић истиче да се сви тренинзи снаге и кондиције спровode уз договор и изузетну сарадњу са главним тренером Милошем Цветковићем и да је овај пехар доказ да тај заједнички рад даје врхунске резултате.

„Као тренер физичке припреме код Огњена ме фасцинирало то што је сада на потпуно новом, вишем нивоу. Тестови су показали да се брже опоравља између рунди што нам омогућава висок темпо током целог меча. Његова снага је еволуирала, али оно што ме више радује је експлозивност у каснијим фазама меча. Поред тога, видљив је напредак у његовом размишљању због чега је постао ментално много јачи и стабилнији. Његова овогодишња титула првака Србије и титула најбољег јуниора је доказ да све ово није само случајност, већ плод напорног рада протеклих година са посебним фокусом на финале у коме је победио два првака Балкана”, истиче Александар Стајковић.

По његовим речима, титула првака Србије је била примарни циљ за ову сезону, који је успешно и остварен.

С.С.



ЧЕТИРИ МЕДАЉЕ ЗА ВЛАСОТИНАЧКЕ КАРАТИСТЕ

Међународни карате турнир „Иппон опен 2025” одржан је 23. новембра у Спортско-рекреативном центру „Дубочица” у Лесковцу. На овом такмичењу учествовало је 400 такмичара из 30 клубова, међу којима је био и власотиначки клуб „Шото-Кан”.

На овом такмичењу власотиначки каратисти освојили су четири медаље. Николина Крстић, која је 2014. годиште освојила је две златне медаље у категоријама кате појединачно и кихом кумите, Сергеј Станковић који је годину дана млађи освојио је сребрну медаљу у категорији кате појединачно, док је петнаестогодишњи Давид Анђелковић освојио сребрну медаљу у истој категорији.

С.С.



ВУКАШИН МИТИЋ ОСВОЈИО ЗЛАТНУ МЕДАЉУ

У недељу, 30. новембра у Основној школи „Свети Сава” у Нишу, одржано је 3. коло лиге Југоисточне Србије и Шумадије, као и међународни хуманитарни боксерски турнир „Челична песница - Драгиша Станковић Челик”. На турниру су учествовали клубови са територије региона југоисток и Шумадија, као и гостујући клубови из Штипа и Бјелог Поља, а одржана су 43 меча.

Вукашин Митић, члан Боксерског клуба „Арена” из Власотинца, освојио је златну медаљу на турниру у категорији до 71кг у узрасту омладинаца.

Инспирисани каријером легенде нишког бокса Драгише Станковића, у Боксерском клубу „Витез” из Ниша одлучили су да покрену меморијал, како би име чувеног боксера остало ушамљено међу новим генерацијама. Драгиша Станковић пореклом из Власотинца боксовао је за Боксерски клуб „Раднички” Ниш, и за овај клуб остварио је много победа и каријеру препознатљиву на простору бивше Југославије.

„Драго ми је што је члан нашег клуба освојио златну медаљу на меморијалном турниру који носи име најуспешнијег боксера из Власотинца. Овај турнир нема великог такмичарског значаја, али за нас из Власотинца има пре свега сентиментално значење. Вукашину је ово друга победа у низу, претходно је славио на међународном турниру у Битољу. Вукашин је веома храбар борац и ја се наддам да ће га злато на овом меморијалу инспирисати да настави стопама свог суграђанина, који је важио за једног од најхрабријих боксера бивше Југославије”, рекао је Иван Јовић, тренер Боксерског клуба „Арена” Власотинце.

Боксере Боксерског клуба „Арена” очекује Појединачно првенство Србије, које ће се одржати у београдској хали „Пинки”.

В.М.



СПОРТ

ФУДБАЛСКИ САВЕЗ ЈАБЛАНИЧКОГ ОКРУГА ДОНИРАО ЛОПТЕ

Фудбалски савез Јабланичког округа почетком децембра донирао је спортску опрему фудбалским клубовима са подручја власотиначке општине у вредности од 90.000 динара.

Поздрављајући госте из Лесковца и представнике фудбалских клубова, Далибор Момчиловић, генерални секретар Спортског савеза општине Власотинце и члан Извршног одбора ФС Јабланичког округа, захвалио се Фудбалском савезу Јабланичког округа за подршку и разумевање које пружа власотиначком фудбалу и за популаризацију овог спорта, посебно међу младима.

Момчиловић је потом позвао присутне да минутом ћутања одају почаст преминулом спортском раднику Срђану Стаменковићу.

„Општина Власотинце је један од наших најбољих партнера у Јабланичком округу. Ви имате огромну срећу што постоји несметано финансирање спорта у Власотинцу. Без подршке локалних самоуправа многи клубови не би могли да се такмиче ни у најнижим ранговима такмичења. Сваке године све више се опредељује за спорт, фудбал је најпопуларнији спорт па се и највише улаже у њега. Ви растете и напредујете сваке године. Жао ми што екипа Ломнице није успела да избори опстанак у зони. Пуно би значило да поред Власине имате још једног зонаша. То би значило за развој и популаризацију фудбала међу младима”, истакао је Марко Михајловић, председник Фудбалског савеза Јабланичког округа.

Он је овом приликом прву лопту поклатио Душану Палашевићу, помоћнику председника општине Власотинце, који је потом поздравио присутне и похвалио спортске раднике који се



истовремено залажу и за инфраструктуру и за решавање других проблема у својим месним заједницама.

„Ми као локална самоуправа издвајамо за спорт колико можемо, далеко од тога да је то довољно, али је у складу са нашим могућностима. Спортски радници су људи који чувају и село и омладину. Једна фудбалска утакмица је догађај који окупи у село и младе и публику, те утакмице су место дружења и заједништва којих је данас све мање. Играјте оне рангове који су у складу са вашим могућностима. Важно је да то буде добро и стабилно. Ко може нека иде даље, ту смо да и то испратимо. Одржавајте инфраструктуру, стадионе, игралишта, свлачионице. Оно што не можемо ми као локална самоуправа, решавамо кроз пројекте”, истакао је Душан Палашевић.

Игор Коцић, потпредседник Фудбалског савеза Јабланичког

округа и комесар за суђење говорио је о проблемима са суђењима.

„Организовали смо конференције клубова на тему одиграних утакмица и суђења. Одазив није био довољан. Лиге које играју аматерске лиге па суђење у тим лигама не може да буде у рангу елитног суђења, грешке су саставни део тога, мора да будете толерантни у том делу. То су млади који тек треба да се усавшавају и стичу искуство на утакмицама. У одабору судија у битним утакмицама којима се нешто решава трудимо се да све буду покривено квалитетним судијама”, истакао је Игор Коцић.

Фудбалске лопте добили су: ФК Власина, ЖФК Росуља, Прогрес из Ладовице, Полет из Стајковца, Будућност из Орашја, Младост из Батуловца, Јединство из Шишаве, Градац из Конопице, Морава из Гложана и Доња Ломница из Доње Ломнице. С.С.

ПРВО МЕСТО ЗА ГИМНАСТИЧАРЕ

22. новембра одржано је друго коло мушке спортске гимнастике у Књажевцу, на коме су доминирали власотиначки гимнастичари, који су освојили низ одличја. Тако су у екипном пласману освојили прво место, а за то су заслужни Милија Голубовић, Стефан Црњаковић, Вељко Митић и Николај Ранђеловић.

Доминирали су и у појединачној конкуренцији, најбољи је био Милија Голубовић, друго место припало је Стефану Црњаковићу, а треће место заузео је Николај Ранђеловић.

„Овим бриљантним наступом деца су обезбедила пласман на државном првенству које нам ускоро предстоји. Веома сам задовољан и поносан на постигнут успех, јер екипа вредно ради и тренира”, истакао је Александар Стајковић, тренер Спортског удружења „Покрет”.

В.М.



АТЛЕТИЧАРИ ПОСТИГЛИ ЈОШ ЈЕДАН УСПЕХ НА МИТИНГУ У БЕОГРАДУ

У атлетској дворани у Београду одржан је међународни атлетски митинг за све категорије. Организатор митинга је АК „Карановац” из Краљева. На атлетском митингу учествовао је и АК „Власотинце” са 25 такмичара, који су постигли следеће резултате: Данка Коцић млађи пионири скок у даљ четврто место са 4,55м лични рекорд; Уна Глигоријевић на 1000м ходање прво место са 5:03,33; Данка Љубеновић 1000м ходање треће место са 5:35,18; Мајда Љубеновић атлетске школе А на 40м препоне 30. место са 10,78; Дуња Ђорђевић атлетске школе А на 40м препоне 23. место са 9,81; Викторија Савић атлетске школе Ц на 40м 26. место са 8,67; Анастасија Јовић атлетске школе Ц на 40м 21. место са 8,31; Вукашин Тодоровић атлетске школе Ц на 40м 21. место са 9,37; Данило Стевановић атлетске школе Ц на 40м 10. место 8,09 и у скоку у даљ 7. место са 2,38м; Маша Такић атлетске школе Б на 40м 52. место са 8,48; Стојан Илић атлетске школе Б на 40м 24. место са 7,82; Ана Милић старија пионирка бацање кугле друго место са 8,33м; Искра Златковић атлетске школе А на 40м 43. место 7,66; Хелена Николић атлетске школе А 40м 32. место са 7,26; Урош Такић атлетске школе А девето место 7,32; Неда Илић млађе пионирке на 1000м 13. место 3:55,04; Павле Живић млађи пионир 1000м 12. место са 3:41,63;

Николина Филиповић старија пионирка на 1000м друго место са 3:18,68 лични рекорд; Теодора Мицић за сениорке 1000м 10. место 3:52,42; Ленка Златковић атлетске школе А бацање медицинке друго место са 11,37м; Данило Милосављевић атлетске школе А бацање медицинке друго место 9,00м; Вељко Савић млађи пионир на 60м 14. место 9,22; Нађа Илић млађи пионир на 200м 33. место 35,49; Лена Стојановић млађи пионир на 200м 34. место 35,89 и Наталија Стојадиновић сениор на 200м осмо место са 32,30.

„Ово је једно од ретких такмичења где заједно наступају све атлетске категорије па самим тим наши такмичари стичу тимски дух. Више је циљева овог такмичења, стицање искуства, постизање резултата и квалификације за државно првенство у фебруару. Сви такмичари рођени 2014. године су се такмичили у старијој узрасној категорији, док су се јуниори такмичили са сениорима. Постизање неколико личних рекорда је чињеница да напредујемо и да истовремено сазнајемо и све потенцијале које поседују деца. Због сезоне прехлада шесторо наших такмичара одустало је од такмичења”, каже тренер АК „Власотинце” Предраг Филиповић.

В.М.

